

INDEX NUMERIQUE / NUMERICAL INDEX

Index de 1 à 9 pour les séries. Les numéros de page sont ceux du catalogue et des paragraphes du tarif.
 Index from 1 to 9 for the Series. The numbers are the ones of the pages of the catalogue and of the paragraphs of the price-list.

Série	page	Série	page	Série	page	Série	page	Série	page	Série	page	Série	page
— 1 —		— 2 —		2110	42	311 PB	49	396 RD	39	4293 CC	14	709 CC	15
16 RO	9	2 RB	54	2111	42	312 PB	50	397 RD	61	4293 PL	14	710 RO	15
17 RO	59	20 EV	56	2159 CC	22	318 RB	51	398 RD	39	4293 RO	14	718 RO	11
106 PL	44	20 PE	56	2159 UB	22	319 RD	51	399 PL	61	4293 UB	14	724 UB	15
107 PL	44	20 PL	56	2160 CC	18	321 RB	51	3023 FS	49	4407 UB	21	762 PL	39
110 PL	45	20 PS	56	2160 PL	18	323 PL	52	3230 PL	52	4409 CC	18	763 PL	39
151 RO	20	20 RO	56	2160 UB	18	329 RB	54	3231 PL	52	4409 UB	18	772 RO	11
159 CC	19	20 UB	56	2180 RO	26	330 RD	50	3234 PL	52	— 5 —		7107 UB	16
159 PL	19	203 RO	27	2194 RO	20	333 RD	53	3250 PL	52	537 PT	61	7108 PL	16
159 UB	19	205 PL	27	2200 RO	7	334 RB	53	3251 PL	52	580 PL	21	7109 CC	16
161 PS	19	208 UB	27	2212 RO	58	349 CH	9	3261 PL	52	580 UB	21	7110 RO	16
185 RD	34	209 FP	34	2288 RO	60	352 CC	33	3552 LC	30	580 RO	21	7122 CC	17
187 RO	28	212 PL	27	2289 PL	60	352 FP	33	3621 RD	35	589 PL	25	7122 PL	17
188 RO	28	212 RO	27	2450	61	352 PL	33	3642 RO	37	589 RO	25	7122 RO	17
192 PL	28	212 UB	27	2455	61	352 RO	33	3642 RD	37	589 UB	25	7122 UB	17
195 RD	32	216 PL	24	2600	61	353 PL	32	3643 RD	36	5079 PS	53	7623 BB	39
1005 PS	38	217 RO	20	2605	61	353 RO	33	3643 RO	36	5840 FP	49	7624 BB	39
1005 PV	38	220 PL	22	2973 RO	49	355 FP	30	3644 RD	36	— 6 —		7733 RO	6
1006 PL	38	220 RO	22	2993 RL	49	355 LC	30	3644 RO	36	67 RL	43	7738 RO	12
1008 RO	38	220 UB	22	— 3 —		361 RO	35	3645 RD	36	612 PV	50	— 8 —	
1101 PL	58	224 FL	20	30 EV	57	362 RD	35	3695 PL	25	622 PL	50	82 PL	50
1101 RO	58	225 FP	20	30 PL	57	364 RD	37	3720 PL	24	642 RO	34	87 RO	49
1110 PL	45	263 RB	60	30 PS	57	364 RO	37	3721 PL	40	685 RO	42	800	42
1115 PL	44	273 EV	23	30 RO	57	369 PL	24	3740 PL	40	699 LC	31	825 PL	9
1133 CC	60	276 EV	23	30 UB	57	371 PL	54	3750 BB	24	6702 LC	31	872 RO	10
1158 PL	12	277 EV	23	32 RO	8	372 PL	45	3755 BB	24	6702 FP	31	8001 PL	40
1158 UB	12	278 EV	23	35 RO	7	373 PL	41	3760 RO	34	6795 RB	38	8206 RO	58
1189 FP	28	297 GB	48	36 RO	8	374 PL	40	3853 PL	41	6999 LC	30	— 9 —	
1192 CC	28	297 RC	48	37 RO	6	375 PL	41	— 4 —		6999 LL	30	95 RD	32
1193 PL	28	297 RL	48	38 RO	7	376 PL	41	48 XC	14	— 7 —			
1371 PL	54	297 RO	48	39 RO	9	379 PL	24	404 RO	49	70 RO	7		
1580 PL	26	298 RD	48	300 FP	48	380 RB	42	411 RB	51	72 RO	10		
1580 UB	26	299 RL	48	302 FS	49	382 PL	34	412 RB	51	75 RO	11		
1605 FC	32	299 RO	48	308 PL	50	383 PL	34	421 RB	51	77 RO	7		
1605 PL	32	2010 RO	59	309 RD	49	389 PL	25	4101 RB	51	78 RO	8		
1808 PT	41	2012 RO	59	310 RD	50	394 RD	53	4111 RB	51	708 PL	15		

Dynasty Series: Page 65 - 77, Luco-Lon Series: Page 78

Tous les pinceaux photographiés sont en taille réelle, sauf : page 44, les pinceaux 106PL 107PL 1115PL, page 45, les pinceaux 110PL 1110PL et les pages de couverture qui sont en taille réduite.
 All the brushes are shown at actual size, except on the page 44, series 106PL 107PL 1115PL, on the page 45, series 110PL 1110PL and on the cover where the sizes are reduced.

S O M M A I R E - E d i t i o n n ° 5 PAGE

SIGNIFICATION DES CODES - FORMES ET UTILISATIONS DES PINCEAUX
MEANING OF THE CODES - SHAPES AND USES OF THE BRUSHES

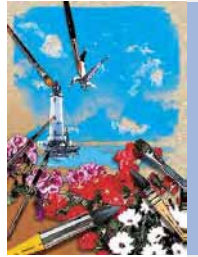
4

CHAPITRE
 CHAPTER
 CAPITULO
 KAPITEL

1

PINCEAUX POUR LES TECHNIQUES A L'EAU
BRUSHES FOR WATER-BASED PAINT
 PINCELES PARA LAS TECNICAS CON AGUA
PINSEL FÜR WASSERTECHNIK

5



CHAPITRE
 CHAPTER
 CAPITULO
 KAPITEL

2

BROSSES A TABLEAUX
 POUR L'HUILE ET L'ACRYLIQUE
OIL & ACRYLIC
COLOR BRUSHES
 PINCELES PARA
 OLEO Y ACRILICO
ÖL UND ACRYLMALPINSEL

13

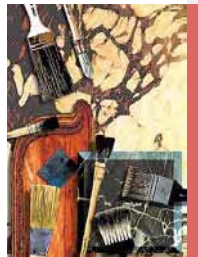


CHAPITRE
 CHAPTER
 CAPITULO
 KAPITEL

3

BROSSES ET PINCEAUX POUR LE DECOR
BRUSHES FOR DECORATION
 PINCELES PARA LA DECORACION
DEKORATIONSPINSEL

29



CHAPITRE
 CHAPTER
 CAPITULO
 KAPITEL

4

BROSSES ET PINCEAUX POUR LA PEINTURE
 SUR PORCELAINE ET CERAMIQUE
 ET POUR LA DORURE A LA FEUILLE
PORCELAIN & CERAMIC
PAINTING BRUSHES / GILDER'S TIP
 PINCELES PARA PINTAR SOBRE LA PORCELANA
 Y LA CERAMICA Y PARA LA DORADURA
PINSEL FÜR PORZELLAN, KERAMISCH
UND VERGOLDUNG

47



CHAPITRE
 CHAPTER
 CAPITULO
 KAPITEL

5

BROSSES ET PINCEAUX POUR LE SCOLAIRE
 ET LES TRAVAUX MANUELS
BRUSHES FOR SCHOOL & HOBBY
 PINCELES PARA LAS ESCUELAS Y EL HOBBY
PINCELES FÜR SCHULE UND HOBBY

55



VALISETTES
SMALL BAGS

62

PRÉSENTOIRS ET EMBALLAGES
DISPLAY UNITS AND PACKAGING

63

LA FABRICATION DES PINCEAUX
THE MANUFACTURING OF BRUSHES

64

Signification des codes / Meaning of the codes

BB	Plat bout bombé	<i>Flat with domed end</i>	Plano con extremidad abombada	<i>Flach. Gewölbt</i>
CC	Plat. Sortie courte (courte-carrée)	<i>Short flat (bright)</i>	Plano corto	<i>Flach kurz</i>
CH	Plat forme "langue de chat"	<i>Flat cat's tongue shaped</i>	Plano en forma de "lengua de gato"	<i>Flach Katzenzunge</i>
EV	Plat forme éventail	<i>Flat fan shaped</i>	Plano en forma de abanico	<i>Flach. Fächerform</i>
FC	Plat. Sortie très longue	<i>Flat. Very long length out</i>	Plano. Longitud de pelo : muy larga	<i>Flach. Sehr lange Haarlänge</i>
FL	Rond bout pointu Sortie longue	<i>Round with pointed end Long length out</i>	Redondo con extremidad puntiaguda. Longitud de pelo : larga	<i>Rund. Spitz. Lange Haarlänge</i>
FP	Rond bout pointu Sortie très longue	<i>Round with pointed end Very long length out</i>	Redondo con extremidad puntiaguda. Longitud de pelo : muy larga	<i>Rund. Spitz. Sehr lange Haarlänge</i>
FS	Rond bout biseauté forme " filet sifflet ". Sortie très longue	<i>Round with very pointed slanting end Very long length out</i>	Redondo biselado con extremidad muy puntiaguda. Longitud de pelo : muy larga	<i>Rund. Schräg. Sehr spitz. Sehr lange Haarlänge</i>
GB	Rond bout pointu. Sortie très courte. Forme " grain de blé "	<i>Round with pointed end. Very short length out</i>	Redondo con extremidad puntiaguda. Longitud de pelo : muy corta	<i>Rund. Spitz. Sehr kurze Haarlänge.</i>
LB	Brosse à lettres. Ronde bout carré. Sortie courte	<i>Lettering brush. Round square-edged. Short length out</i>	Pincel para letras. Redondo con extremidad cuadrada. Longitud de pelo : muy corta	<i>Plakatscheiber. Rund. Vorne gerade Kurze Haarlänge</i>
LC	Brosse à lettres. Ronde bout carré. Sortie standard	<i>Lettering brush. Round square-edged. Standard length out</i>	Pincel para letras. Redondo con extremidad cuadrada. Longitud de pelo : standard	<i>Plakatscheiber. Rund. Vorne gerade. Regelrechte Haarlänge</i>
LL	Brosse à lettres. Ronde bout carré. Sortie longue	<i>Lettering brush. Round square-edged. Long length out</i>	Pincel para letras. Redondo con extremidad cuadrada. Longitud de pelo : larga	<i>Plakatscheiber. Rund. Vorne gerade. Lange Haarlänge</i>
PB	Rond forme pied de biche	<i>Round deerfoot shaped</i>	Redondo biselado	<i>Rund. Schräg</i>
PE	Plat forme peigne	<i>Flat comb shaped</i>	Plano en forma de peine	<i>Flache Kammform</i>
PL	Plat. Sortie standard	<i>Flat. Standard length out</i>	Plano. Longitud de pelo : standard	<i>Flach. Regelrechte Haarlänge</i>
PS	Plat biseauté. Sortie longue	<i>Flat with slanting edge. Long length out</i>	Plano biselado. Longitud de pelo : larga	<i>Flach. Schräg. Lange Haarlänge</i>
PT	Plat biseauté sur les côtés	<i>Flat. Chisel edged</i>	Plano biselado	<i>Flach. Schräg</i>
PV	Plat biseauté. Sortie courte	<i>Flat with slanting edge. Short length out</i>	Plano biselado. Longitud de pelo : corta	<i>Flach. Schräg. Kurze Haarlänge</i>
RB	Rond bout bombé	<i>Round with domed end</i>	Redondo con extremidad abombada	<i>Rund. Gewölbt</i>
RC	Rond bout pointu. Sortie courte	<i>Round with pointed end Long length out</i>	Redondo con extremidad puntiaguda Longitud de pelo : corta	<i>Rund. Spitze. Kurze Haarlänge</i>
RD	Rond bout carré (ou droit)	<i>Round square-edged</i>	Redondo con extremidad cuadrada	<i>Rund. Vorne gerade</i>
RL	Rond bout pointu. Sortie longue	<i>Round with pointed end Long length out</i>	Redondo con extremidad puntiaguda Longitud de pelo : larga	<i>Rund. Spitze. Lange Haarlänge</i>
RO	Rond bout pointu	<i>Round with pointed end</i>	Redondo con extremidad puntiaguda	<i>Rund. Spitz</i>
UB	Plat usé-bombé	<i>Flat filbert shaped</i>	Plano forma de almendra	<i>Flache Zungenform</i>
XC	Plat. Sortie extra-courte	<i>Flat. Extra-short length out</i>	Plano. Longitud de pelo : muy corta	<i>Flach. Sehr kurze Haarlänge</i>

Signes utilisés dans les tableaux Signs used in the boards

- # = numéro / size / talla / Grösse
- ∅ = diamètre / diameter / diametro / Durchmesser (mm)
- ↔ = largeur / width / anchura / Breite (mm)
- = sortie / length out / longitud de pelo / Haarlänge (mm)

Formes des pinceaux / Shapes of the brushes

Plate bombée pour travail sur matière plus dense.		BB	Ronde à filet traits fins en continu.		FP	Ronde bombée blaireutage et travail des fonds.		RB
Courte carrée travail en épaisseur.		CC	Filet sifflet tracés, courbes, filets pour décor.		FS	Carrée dessin des contours de lettres.		RD
Langue de chat s'utilise avec un peu d'eau. Frottis, effets.		CH	Pied de biche pinceau à putoiser.		PB	Pointue dessinateur finesse du trait, précision du détail.		RO(7733)
Éventail fondus, estompage, effets particuliers.		EV	Plate carrée aplats, apport de matière.		PL	Pointue s'utilise de la pointe et du corps.		RO
Filet carré remplissage des lettres.		FC	Filet biseauté tracés rectilignes, angles droits, pleins et déliés.		PS	Usée bombée fondus. Travail sur tranche et pointe.		UB

1

PINCEAUX POUR LES TECHNIQUES A L'EAU

Aquarelle, lavis, gouache, acrylique diluée, calligraphie,
encre de Chine, peinture sur soie...
Manches courts.

BRUSHES FOR WATER-BASED PAINT

Watercolour, wash drawing, gouache, diluted acrylic,
calligraphy, Indian ink, silk painting...
Short handles.

PINCELES PARA LAS TECNICAS CON AGUA

Acuarela, lavado, aguada, acrilico diluado, caligrafia,
tinta china, pintura sobre seda...
Mangos cortos.

PINSEL FÜR WASSERTECHNIK

Aquarell, Laviertechnik, Wassermalerei, Acrylfarben verdünnt,
Schönschreibekunst, Tusche, Seidenmalerei...
Kurze Stiele.





37 RO

Pinceau aquarelle martre Kolinsky pure. Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.
Pure Kolinsky sable hair watercolour brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle with red tip.
 Píñsel para acuarela en marta Kolinsky pura. Redondo. Virola de latón niquelado. Mango corto negro, contera roja.
Aquarellpinsel aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer Stiel, rote Spitze.

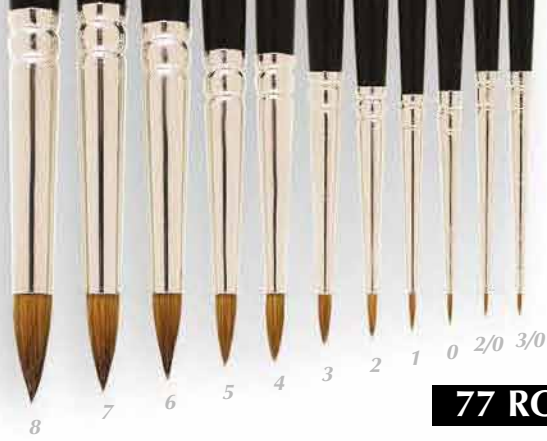
#	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
Ø	1	1,2	1,4	1,6	2,3	2,5	3	3,2	4	4,9	5,5	7	8

Pinceau arts graphiques martre Kolinsky pure. Rond bout très pointu "façon dessinateur".
 Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout gris.
Pure Kolinsky sable hair graphic art brush. Round with very pointed end.
Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle with grey tip.
 Píñsel para artes gráficas en marta Kolinsky pura. Redondo con extremidad muy puntiaguda.
 Virola de latón niquelado. Mango corto negro, contera gris.
Aquarellpinsel aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Rund. Sehr spitz.
Nahtlose Silberzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel, graue Spitze.

#	4/0	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Ø	1,2	1,4	1,6	2	2,4	2,5	3	3,2	4,4	4,9	5,5	6
#	10	12	14	16	18	20	23	24				
Ø	7	8,5	9,7	10,3	12,5	14	14,5	16,2				

7733 RO

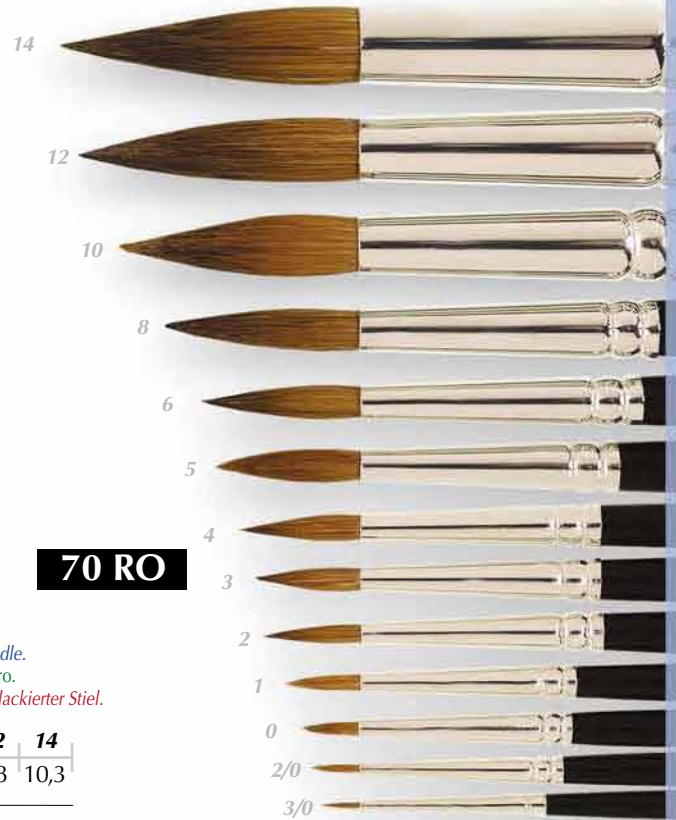




77 RO

Pinceau retouche et repique en martre Kolinsky pure. Rond. Sortie très courte.
 Virole laiton nickelé. Manche court noir.
*Pure Kolinsky sable hair retouching brush. Round. Very short length out.
 Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.*
 Pincel para retoques en marta pura Kolinsky. Redondo. Longitud de pelo : muy corte.
 Virola de latón niquelado. Mango corto negro.
*Pinselfür Retuschier aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Rund. Sehr kurze Haarlänge.
 Nahtlose Silberzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel.*

#	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Ø	1,1	1,2	1,3	1,4	2	2,4	3	3,2	4,4	5	5,5



70 RO

Pinceau aquarelle martre Kolinsky pure. Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.
Pure Kolinsky sable hair watercolour brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.
 Pincel para acuarela en marta Kolinsky pura. Redondo. Virola de latón niquelado. Mango corto negro.
Aquarellpinsel aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel.

#	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14
Ø	1,2	1,6	2,4	2,5	3	3,2	3,8	4,5	5	5,5	6	7,7	8,8	10,3



Pinceau réservoir. Mèche centrale martre, entourage en boeuf clair. Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.
Reservoir liner. Central lock in sable surrounded by clear ox hair. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.
 Pincel para perfilar. Mechón central en marta rodeado de buey claro. Redondo. Virola de latón niquelado. Mango corto negro.
Linierer mit Reservoir. Zentrale Strähne Rotmarderhaaren, Hellrindseinfassung. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel.

#	4	8
Ø	5	6,5

38 RO



Pinceau aquarelle de poche mélange martre Kolinsky, fibre polyester. Rond. Virole + capuchon laiton doré. Manche très court noir.
Kolinsky sable hair, polyester filament mixture watercolour pocket brush. Round. Golden nickeled brass ferrule + cap. Very short black handle.
 Pincel de bolsillo para acuarela en mezcla marta Kolinsky, fibra sintética. Redondo. Virola + capuchón de latón dorado. Mango muy corto negro.
Taschenpinsel aus Kolinsky Rotmarderhaaren, Kunstfaser. Rund. Nahtlose vergoldete Zwinge und Verschlusskappe. Sehr kurzer schwarzlackierter Stiel.

#	14
Ø	8

2200 RO



Pinceau aquarelle de poche martre Kolinsky pure. Rond. Virole + capuchon laiton nickelé. Manche très court noir.
Pure Kolinsky sable hair watercolour pocket brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule + cap. Very short black handle.
 Pincel de bolsillo para acuarela en marta Kolinsky pura. Redondo. Virola + capuchón de latón niquelado. Mango muy corto negro.
Taschenpinsel aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Rund. Nahtlose silberne Zwinge und Verschlusskappe. Sehr kurzer schwarzlackierter Stiel.



35 RO

#	10	14
Ø	3,8	5





32 RO

Pinceau aquarelle martre pure. Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.
Pure sable hair watercolour brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.
 Pincel para acuarela en marta pura. Redondo. Virola de latón niquelado. Mango corto negro.
Aquarellpinsel aus reinen Rotmarderhaaren. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	1,3	2	2,5	3	3,8	4	5	5,5	6	7



36 RO

Pinceau aquarelle martre pure. Rond. Virole laiton nickelé. Manche court marron, bout doré.
Pure sable hair watercolour brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short brown handle with golden tip.
 Pincel para acuarela en marta pura. Redondo. Virola de latón niquelado. Mango corto marrón, contera dorada.
Aquarellpinsel aus reinen Rotmarderhaaren. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer braunlackierter Stiel, goldene Spitze.

#	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14	16
Ø	1,2	1,3	1,4	1,6	2	2,4	3	3,8	4	4,4	5	6	7	7,2	8,5



78 RO

Pinceau aquarelle "Synthé Plus" mélange martre + fibre synthétique. Rond. Virole laiton nickelé. Manche court jaune.
Sable hair & synthetic filament mixture watercolour brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short yellow handle.
 Pincel para acuarela en mezcla de marta y fibra sintética. Redondo. Virola de latón niquelado. Mango corto amarillo.
Aquarellpinsel aus Synthetischrotmarderhaarmischung. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer gelblackierter Stiel.

#	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14
Ø	1,8	2	2,4	2,6	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6,5	8	9





39 RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur. Rond.
 Virole laiton nickelé. Manche court noir.
Pure squirrel hair watercolour brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.
 Pincel para acuarela en petigrís puro. Redondo.
 Virola de latón niquelado. Mango corto negro.
Aquarellpinsel aus reinen Fehhaaren. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel.

#	1	2	3	4	5	6	7	8
Ø	1,6	2,4	2,5	3	3,2	4	5	5,5
#	9	10	12	14	16	18	20	
Ø	6,5	7	7,7	8,8	9,7	11	12,5	



16 RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur. Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.
Pure squirrel hair watercolour brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.
 Pincel para acuarela en petigrís puro. Redondo. Virola de latón niquelado. Mango corto negro.
Aquarellpinsel aus reinen Fehhaaren. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Ø	1,4	1,6	2,4	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5	9,7



825 PL

Pinceau aquarelle petit-gris pur. Plat. Virole laiton nickelé. Manche court nacré gris clair, bout foncé.
Pure squirrel hair watercolour brush. Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Short pearly light grey handle with dark tip.
 Pincel para acuarela en petigrís puro. Plano. Virola de latón niquelado. Mango corto nacarado gris claro, contera oscura.
Aquarellpinsel aus reinen Fehhaaren. Flach. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer perlmuttfarben hell graulackierter Stiel, dunkle Spitze.

#	2	3	4	6	8
↔	7	11	14	20	27

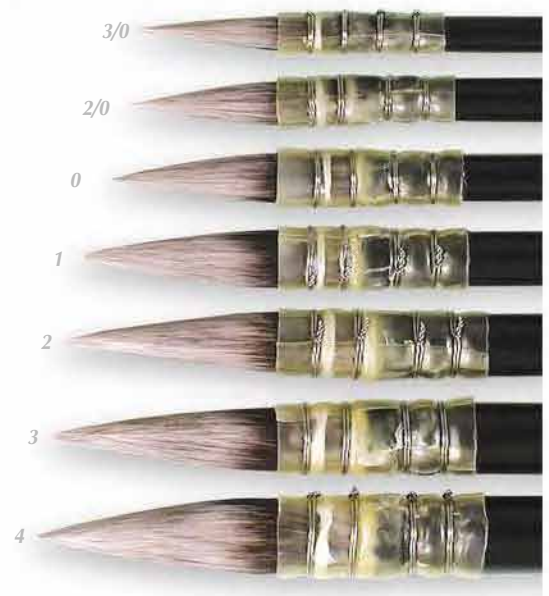
349 CH

Pinceau aquarelle petit-gris pur. Plat forme "langue de chat". Virole laiton nickelé. Manche court nacré gris clair, bout foncé.
Pure squirrel hair watercolour brush. Flat cat's tongue shaped. Seamless nickeled brass ferrule. Short pearly light grey handle with dark tip.
 Pincel para acuarela en petigrís puro. Plano en forma de "lengua de gato". Virola de latón niquelado. Mango corto nacarado gris claro, contera oscura.
Aquarellpinsel aus reinen Fehhaaren. Flach Katzenszunge. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer perlmuttfarben hell graulackierter Stiel, dunkle Spitze.

#	2	4	6	8
↔	8	12,5	18	25



4 LEONARD Petit gris pur 825 PL FRANCE



872 RO

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis en fibre synthétique fleurée gris. Entre-plumes. Rond. Manche court noir nacré.
Wash and water colour brush in grey synthetic fibre with tip. Fixed with quills. Round. Short pearly black handle.
 Pinsel para acuarela y lavado en fibra sintética gris. Fijado con plumas. Redondo. Mango corto nacarado negro.
Aquarellpinsel aus graue Kunstfaser. Doppelkiele. Rund. Kurzer perlmuttfarben schwarzlackierter Stiel.

#	3/0	2/0	0	1	2	3	4
Ø	5	6	7	8	9	10	11

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis en petit-gris pur. Entre-plumes. Rond. Manche court à crans incolore.
Pure squirrel hair wash and water colour brush. Fixed with quills. Round. Short natural polished handle.
 Pinsel para acuarela y lavado en petigrís puro. Fijado con plumas. Redondo. Mango corto barnizado incoloro.
Aquarellpinsel aus reinen Fehhaaren. Doppelkiele. Rund. Kurzer naturlackierter Stiel.

#	3/0	2/0	0	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5
Ø	4,5	5	5,5	6	7	8	9	10	11	12	14

#	6	7	8	9	10	12	14	16
Ø	16	18	20	22	24	26	28	30

72 RO





75 RO

Pinceau de poche aquarelle, coloriage et lavis en petit-gris pur. Entre-plumes. Rond.
 Capuchon laiton doré. Manche très court noir.
Pure squirrel hair wash and water colour pocket brush. Fixed with quills. Round. Golden nickeled brass cap. Very short black handle.
 Pincel de bolsillo para acuarela y lavado en petigrís puro. Fijado con plumas. Redondo.
 Capuchón de latón dorado. Mango negro muy corto.
Taschenpinsel aus reinen Fehhaaren. Dopplekiele. Rund. Nahtlose vergoldete Verschlusskappe. Sehr kurzer schwarzlackierter Stiel.

#	1	3
Ø	6	10

718 RO

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis en petit-gris pur. Rond.
 Virole laiton nickelé. Manche court jaune, bout bleu.
Pure squirrel hair wash and water colour brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short yellow handle with blue tip.
 Pincel para acuarela y lavado en petigrís puro. Redondo.
 Virola de latón niquelado. Mango corto amarillo, contera azul.
Aquarellpinsel aus reinen Fehhaaren. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer gelblackierter Stiel, blaue Spitze.

#	6	8	10
Ø	15,5	18,5	21,5



Pinceau aquarelle, coloriage et lavis en petit-gris pur. Entre-plumes. Rond bout très pointu. Manche court à crans nacré rouge.
Pure squirrel hair wash and water colour brush. Fixed with quills. Round with very pointed end. Short pearly red handle.
 Pincel para acuarela y lavado en petigrís puro. Fijado con plumas. Redondo con extremidad muy puntiaguda. Mango corto nacarado rojo.
Aquarellpinsel aus reinen Fehhaaren. Dopplekiele. Rund. Sehr spitz. Kurzer rotlackierter Stiel.

#	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5
Ø	5	6	7	8	9	10	11	12
#	6	7	8	10				
Ø	14	15	17	19				

772 RO





Pinceau aquarelle et gouache en fibre polyester dorée 0,10mm. Rond. Virole laiton nickelé. Manche court nacré bleu, bout orange.
 Golden synthetic 0,10mm filament watercolour & gouache brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short pearly blue handle with orange tip.
 Pincel para acuarela y aguada en fibra sintética dorada 0,10mm. Redondo. Virola de latón niquelado. Mango corto nacarado azul, contera naranja.
 Aquarell und Wassermalereipinsel aus goldene Kunstfaser 0,10mm. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer perlmuttfarben blaulackierter Stiel, orangengelbe Spitze.

#	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Ø	1,5	1,8	2	2,4	2,7	3,2	3,5	4,5	5	5,8	6,5	8,7	9,4



7738 RO



Pinceau aquarelle et gouache en fibre polyester dorée 0,10mm. Plat. Virole laiton nickelé. Manche court nacré bleu, bout orange.
 Golden synthetic 0,10mm filament watercolour & gouache brush. Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Short pearly blue handle with orange tip.
 Pincel para acuarela y aguada en fibra sintética dorada 0,10mm. Plano. Virola de latón niquelado. Mango corto nacarado azul, contera naranja.
 Aquarell und Wassermalereipinsel aus goldene Kunstfaser 0,10mm. Flach. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer perlmuttfarben blaulackierter Stiel, orangengelbe Spitze.

#	2	4	6	8	10	12	14
↔	2,5	4,5	7	9	11	12	15

1158 PL



Pinceau aquarelle et gouache en fibre polyester dorée 0,10mm. Plat usé-bombé. Virole laiton nickelé. Manche court nacré bleu, bout orange.
 Golden synthetic 0,10mm filament watercolour & gouache brush. Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule. Short pearly blue handle with orange tip.
 Pincel para acuarela y aguada en fibra sintética dorada 0,10mm. Plano en forma de almendra. Virola de latón niquelado. Mango corto nacarado azul, contera naranja.
 Aquarell und Wassermalereipinsel aus goldene Kunstfaser 0,10mm. Flache Zungenform. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer perlmuttfarben blaulackierter Stiel, orangengelbe Spitze.

#	2	4	6	8	10	12	14
↔	2,5	4,5	7	9	11	12	15

1158 UB



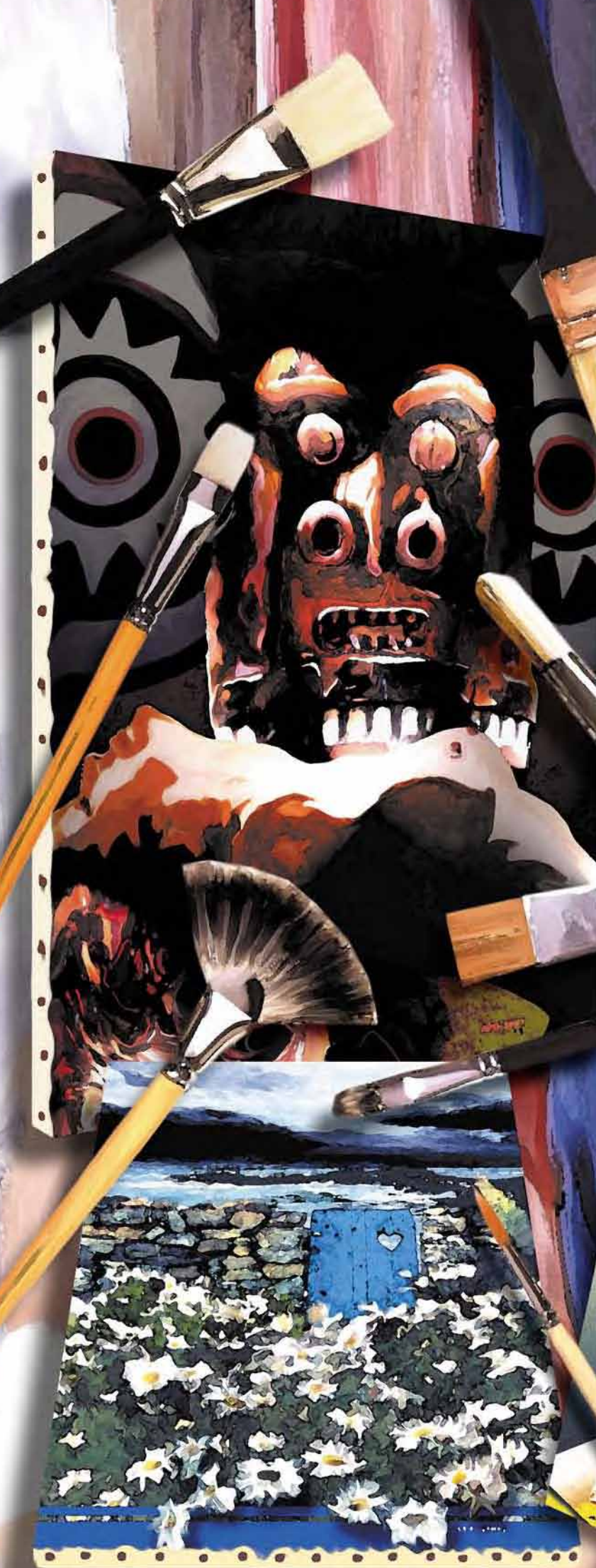
2

**BROSSES A TABLEAUX
POUR L'HUILE ET L'ACRYLIQUE**
Manches longs.

**OIL & ACRYLIC
COLOUR BRUSHES**
Long handles.

**PINCELES PARA
OLEO Y ACRILICO**
Mangos largos.

ÖL UND ACRYLMALPINSSEL
Lange Stiele.





4293 RO

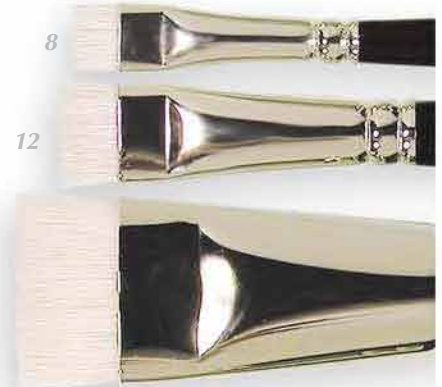
Brosse soies beau-blanc. Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.
White bristle brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.
 Pincel en cerdas blancas. Redondo. Virola de latón niquelado. Mango largo negro.
Pinsel aus weissen Borsten. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.

#	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	2,5	3	4	5	5,5	7	9	13	15	18	19	21	22

Brosse soies beau-blanc. Plate. Sortie extra-courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir.
White bristle brush. Flat. Extra-short length out. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.
 Pincel en cerdas blancas. Plano. Longitud de pelo : muy corta. Virola de latón niquelado. Mango largo negro.
Pinsel aus weissen Borsten. Flach. Sehr kurze Haarlänge. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
↔	3	5	7	9	10	13,5	16	17	20	25	27

48 XC



4293 UB

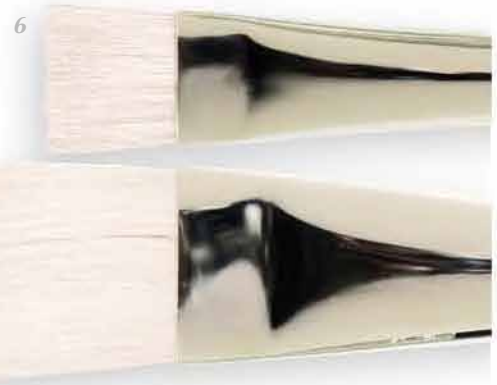
Brosse soies beau-blanc. Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir.
White bristle brush. Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.
 Pincel en cerdas blancas. Plano en forma de almendra. Virola de latón niquelado. Mango largo negro.
Pinsel aus weissen Borsten. Flache Zungenform. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.

#	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	3	5	7	9	11	13	16	20	27	31	37	38	42

Brosse soies beau-blanc. Plate courte-carrée. Virole laiton nickelé. Manche long noir.
White bristle brush. Short flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.
 Pincel en cerdas blancas. Plano corto. Virola de latón niquelado. Mango largo negro..
Pinsel aus weissen Borsten. Flach. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.

#	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	3	5	7	9	11	13	16	20	27	31	37	38	42

4293 CC



4293 PL

Brosse soies beau-blanc. Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir.
White bristle brush. Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.
 Pincel en cerdas blancas. Plano. Virola de latón niquelado. Mango largo negro..
Pinsel aus weissen Borsten. Flach. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel

#	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	3	5	7	9	11	13	16	20	27	31	37	38	42

8 LEONARD 4293 RO France

8 LEONARD 8015 CHUNCKING CAMBRES

708 PL

12

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine. Plate.
Virole laiton nickelé longue. Manche long jaune, bout bleu.
Extra-fine interlocked Chungking bristle brush. Flat.
Long seamless nickeled brass ferrule. Long yellow handle with blue tip.
Pincel en cerdas Chungking curvadas al natural extra finas. Plano.
Virola de latón niquelado larga. Mango largo amarillo, contera azul. 10
Pinsel aus Schluss gebundenen Chungking Borsten. Flach. 10
Lange nahtlose Silberzwinge. Langer gelblackierter Stiel, blaue Spitze.

#	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
↔	5	6,5	7	10	11	12	15	16	20,5	25



6

4

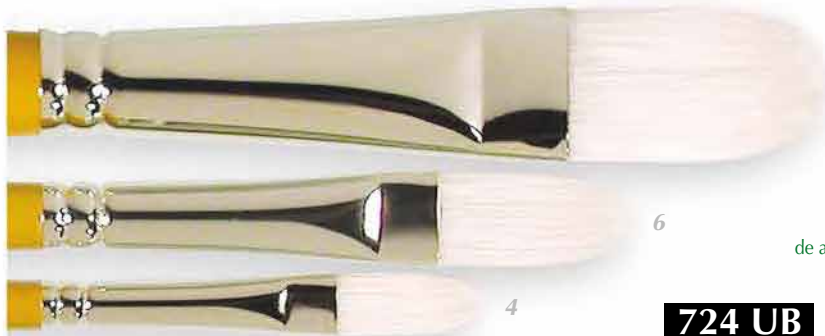
2

10

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine. Plate usée-bombée.
Virole laiton nickelé longue. Manche long jaune, bout bleu.
Extra-fine interlocked Chungking bristle brush. Flat filbert shaped.
Long seamless nickeled brass ferrule. Long yellow handle with blue tip.
Pincel en cerdas Chungking curvadas al natural extra finas. Plano en forma de almendra. Virola de latón niquelado larga. Mango largo amarillo, contera azul.
Pinsel aus Schluss gebundenen Chungking Borsten. Flache Zungenform.
Lange nahtlose Silberzwinge. Langer gelblackierter Stiel, blaue Spitze.

724 UB

#	2	4	6	8	10	12
↔	6	8	11	15,5	20,5	24



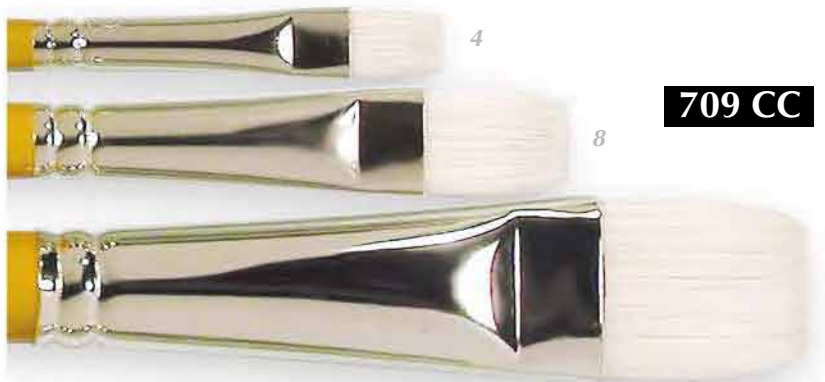
6

4

709 CC

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine. Plate courte-carrée.
Virole laiton nickelé longue. Manche long jaune, bout bleu.
Extra-fine interlocked Chungking bristle brush. Short flat.
Long seamless nickeled brass ferrule. Long yellow handle with blue tip.
Pincel en cerdas Chungking curvadas al natural extra finas. Plano corto.
Virola de latón niquelado larga. Mango largo amarillo, contera azul.
Pinsel aus Schluss gebundenen Chungking Borsten. Flach kurz.
Lange nahtlose Silberzwinge. Langer gelblackierter Stiel, blaue Spitze.

#	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
↔	5	6,5	7	10	11	12	15	16	20,5	25



4

8

12

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine. Ronde.
Virole laiton nickelé longue. Manche long jaune, bout bleu.
Extra-fine interlocked Chungking bristle brush. Round.
Long seamless nickeled brass ferrule. Long yellow handle with blue tip.
Pincel en cerdas Chungking curvadas al natural extra finas. Redondo.
Virola de latón niquelado larga. Mango largo amarillo, contera azul.
Pinsel aus Schluss gebundenen Chungking Borsten. Rund.
Lange nahtlose Silberzwinge. Langer gelblackierter Stiel, blaue Spitze.

#	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
Ø	3	4	4,5	5	6,5	7	8,5	9	11	12

710 RO

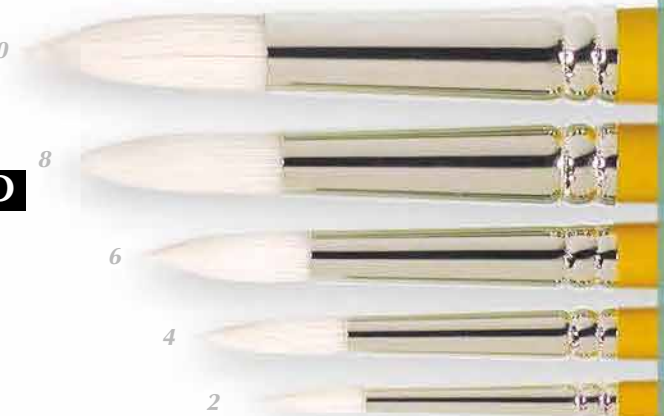
10

8

6

4

2



8 LEONARD 4293 PL France



10 LEONARD SOIES CAMBRES 7108 PL

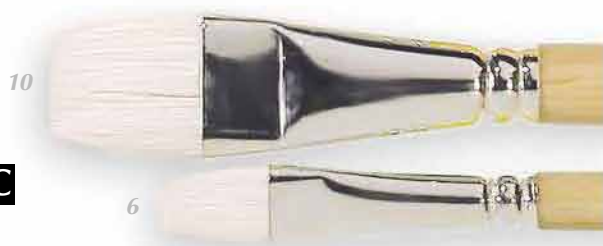
7108 PL

Brosse soies cambrées. Plate. Virole laiton nickelé.
 Manche long incolore, bout rouge.
Interlocked bristle brush. Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle with red tip.
 Pincel en cerdas curvadas al natural. Plano. Virola de latón niquelado.
 Mango largo barnizado incoloro, contera roja.
Pinsel aus Schluss gebundenen Borsten. Flach. Nahtlose Silberzwinge.
Langer naturlackierter Stiel, rote Spitze.

#	1	2	3	4	5	6	8	10	12
↔	5	6	7	9	10	12	17	22	24

Brosse soies cambrées. Plate courte-carrée. Virole laiton nickelé.
 Manche long incolore, bout rouge.
Interlocked bristle brush. Short flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle with red tip.
 Pincel en cerdas curvadas al natural. Plano corto. Virola de latón niquelado.
 Mango largo barnizado incoloro, contera roja.
Pinsel aus Schluss gebundenen Borsten. Flach kurz. Nahtlose Silberzwinge.
Langer naturlackierter Stiel, rote Spitze.

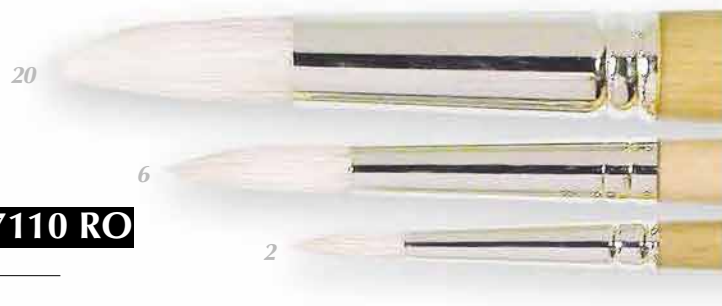
#	1	2	3	4	5	6	8	10	12
↔	5	6	7	9	10	12	17	22	24



7109 CC

Brosse soies cambrées. Ronde. Virole laiton nickelé.
 Manche long incolore, bout rouge.
Interlocked bristle brush. Rund. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle with red tip.
 Pincel en cerdas curvadas al natural. Redondo. Virola de latón niquelado.
 Mango largo barnizado incoloro, contera roja.
Pinsel aus Schluss gebundenen Borsten. Rund. Nahtlose Silberzwinge.
Langer naturlackierter Stiel, rote Spitze.

#	1	2	3	4	5	6	8	10	12
Ø	3	4,5	5	6	6,5	7	10	12	14

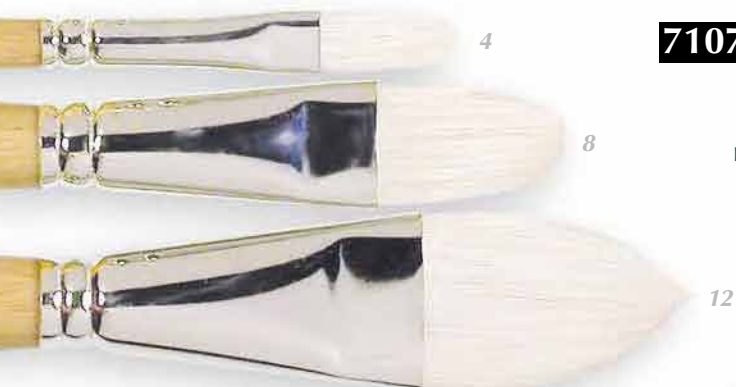


7110 RO

7107 UB

Brosse soies cambrées. Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé.
 Manche long incolore, bout rouge.
Interlocked bristle brush. Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle with red tip.
 Pincel en cerdas curvadas al natural. Plano en forma de almendra. Virola de latón niquelado.
 Mango largo barnizado incoloro, contera roja.
Pinsel aus Schluss gebundenen Borsten. Flache Zungenform. Nahtlose Silberzwinge.
Langer naturlackierter Stiel, rote Spitze.

#	1	2	3	4	5	6	8	10	12
↔	5	6	7	9	10	12	17	22	24



14 LEONARD BROSSER SOIES BEAU BLANC 7122 UB FRANCE



7122 PL

Brosse soies beau-blanc. Plate. Très épaisse. Virole laiton nickelé. Manche long jaune.
 White bristle brush. Flat. Very thick. Seamless nickeled brass ferrule. Long yellow handle.
 Pincel en cerdas blancas. Plano. Muy espeso. Virola de latón niquelado. Mango largo amarillo.
 Pinsel aus weissen Borsten. Flach. Sehr dick. Nahtlose Silberzwinge. Langer gelblackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
↔	4	6	7	9	11	13	15	19	23	26,5	27	34

20

16

12

8

4



7122 RO

Brosse soies beau-blanc. Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long jaune.
 White bristle brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long yellow handle.
 Pincel en cerdas blancas. Redondo. Virola de latón niquelado. Mango largo amarillo.
 Pinsel aus weissen Borsten. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Langer gelblackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Ø	2	3	4	5	7	8	8,5	9,5	10,5	13	14	15



7122 CC

Brosse soies beau-blanc. Plate courte-carrée. Très épaisse. Virole laiton nickelé. Manche long jaune.
 White bristle brush. Short flat. Very thick. Seamless nickeled brass ferrule. Long yellow handle.
 Pincel en cerdas blancas. Plano en forma de almendra. Muy espeso. Virola de latón niquelado. Mango largo amarillo.
 Pinsel aus weissen Borsten. Flach kurz. Sehr dick. Nahtlose Silberzwinge. Langer gelblackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
↔	4	6	7	9	11	13	15	19	23	26,5	27	34

7122 UB

Brosse soies beau-blanc. Plate usée-bombée. Très épaisse. Virole laiton nickelé. Manche long jaune.
 White bristle brush. Flat filbert shaped. Very thick. Seamless nickeled brass ferrule. Long yellow handle.
 Pincel en cerdas blancas. Plano en forma de almendra. Muy espeso. Virola de latón niquelado. Mango largo amarillo.
 Pinsel aus weissen Borsten. Flache Zungenform. Sehr dick. Nahtlose Silberzwinge. Langer gelblackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
↔	4	6	7	9	11	13	15	19	23	26,5	27	34

6

10

14





4409 UB

Brosse martre pure. Plate usée-bombée. Sortie courte. Très épaisse. Virole laiton nickelé. Manche long noir.
Pure sable hair brush. Flat filbert shaped. Short length out. Very thick. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.
 Pincel en marta pura. Plano en forma de almendra. Longitud de pelo : corta. Muy espeso. Virola de latón niquelado. Mango largo negro.
Pinsel aus reinen Rotmarderhaaren. Flache Zungenform. Kurze Haarlänge. Sehr dick. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12
↔	3	5	7	9	12	14



4409 CC

Brosse martre pure. Plate courte-carrée. Très épaisse. Virole laiton nickelé. Manche long noir.
Pure sable hair brush. Short flat. Very thick. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.
 Pincel en marta pura. Plano corto. Muy espeso. Virola de latón niquelado. Mango largo negro.
Pinsel aus reinen Rotmarderhaaren. Flach kurz. Sehr dick. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12
↔	3	5	7	9	12	14



2160 UB

Brosse martre pure. Plate usée-bombée. Mince. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.
Pure sable hair brush. Flat filbert shaped. Thin. Seamless nickeled brass ferrule. Long matt red handle.
 Pincel en marta pura. Plano en forma de almendra. Fino. Virola de latón niquelado. Mango largo rojo mate.
Pinsel aus reinen Rotmarderhaaren. Flache Zungenform. Dünn. Nahtlose Silberzwinge. Langer matt rotlackierter Stiel.

#	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	3	3,2	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	17	18

2160 PL

Brosse martre pure. Plate. Mince. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.
Pure sable hair brush. Flat. Thin. Seamless nickeled brass ferrule. Long matt red handle.
 Pincel en marta pura. Plano. Fino. Virola de latón niquelado. Mango largo rojo mate.
Pinsel aus reinen Rotmarderhaaren. Flache. Dünn. Nahtlose Silberzwinge. Langer matt rotlackierter Stiel.

#	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	3	3,2	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	17	18



2160 CC

Brosse martre pure. Plate courte-carrée. Mince. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.
Pure sable hair brush. Short flat. Thin. Seamless nickeled brass ferrule. Long matt red handle.
 Pincel en marta pura. Plano corto. Fino. Virola de latón niquelado. Mango largo rojo mate.
Pinsel aus reinen Rotmarderhaaren. Flach kurz. Dünn. Nahtlose Silberzwinge. Langer matt rotlackierter Stiel.

#	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	3	3,2	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	17	18



Martre pure 4409 UB France

8 LEONARD Martre Kolinsky pure 159 PL Fra

20

16

12

8

4

159 PL

Brosse martre Kolinsky pure. Plate. Mince. Virole laiton nickelé.
 Manche long noir, bout gris.
Pure Kolinsky sable hair brush. Flat. Thin. Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle with grey tip.
 Pincel en marta Kolinsky pura. Plano. Fino.
 Virola de latón niquelado. Mango largo negro, contera gris.
Pinsel aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Flach. Dünn. Nahtlose Silberzwinge.
Langer schwarzlackierter Stiel, graue Spitze.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
↔	2,5	5	7	9	11	13	15	18	20	22	24	28



12

8

4

159 UB

Brosse martre Kolinsky pure. Plate usée-bombée. Mince.
 Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout gris.
Pure Kolinsky sable hair brush. Flat filbert shaped. Thin.
Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle with grey tip.
 Pincel en marta Kolinsky pura. Plano en forma de almendra. Fino.
 Virola de latón niquelado. Mango largo negro, contera gris.
Pinsel aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Flache Zungenform.
Dünn. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel, graue Spitze.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
↔	2,5	5	7	9	11	13	15	18	20	22	24	28



6

10

14

159 CC

Brosse martre Kolinsky pure. Plate courte-carrée. Très mince.
 Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout gris.
Pure Kolinsky sable hair brush. Short flat. Very thin.
Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle with grey tip.
 Pincel en marta Kolinsky pura. Plano corto. Muy fino.
 Virola de latón niquelado. Mango largo negro, contera gris.
Pinsel aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Flach kurz. Sehr dünn.
Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel, graue Spitze.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
↔	2,5	5	7	9	11	13	15	17	18	20	25	28

Brosse martre Kolinsky pure. Plate. Bout biseauté. Mince. Virole laiton nickelé. Manche long noir.
Pure Kolinsky sable hair brush. Flat. Slanting end. Thin. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.
 Pincel en marta Kolinsky pura. Plano. Biselado. Fino. Virola de latón niquelado. Mango largo negro.
Pinsel aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Flach. Schräg. Dünn. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.

#	4	6	8	10
↔	5	7	9	11

161 PS

10

8

6

4

8

Martre pure 2160 CC France

10 LEONARD Martre kolinsky pure 1

**151 RO**

Brosse martre Kolinsky pure. Ronde. Virole laiton nickelé.
Manche long noir, bout gris.
*Pure Kolinsky sable hair brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle with grey tip.*
Pincel en marta Kolinsky pura. Redondo. Virola de latón niquelado.
Mango largo negro, contera gris.
*Pinsel aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Rund. Nahtlose Silberzwinge.
Langer schwarzlackierter Stiel, graue Spitze.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	2	3	4	5	6	7,5	8,5	9,5	10,5	12

Brosse martre pure. Ronde. Virole laiton nickelé.
Manche long noir.
*Pure sable hair brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle.*
Pincel en marta pura. Redondo. Virola de latón niquelado.
Mango largo negro.
*Pinsel aus reinen Rotmarderhaaren. Rund. Nahtlose Silberzwinge.
Langer schwarzlackierter Stiel.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	1,2	1,8	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5

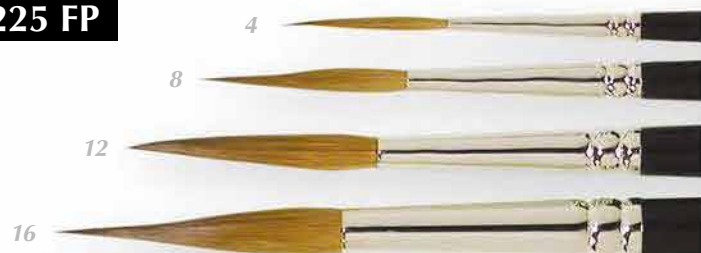
217 RO

Brosse martre Kolinsky pure. Ronde. Sortie longue.
Virole laiton nickelé. Manche long noir.
*Pure Kolinsky sable hair brush. Round. Long length out.
Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.*
Pincel en marta Kolinsky pura. Redondo. Longitud de pelo : larga.
Virola de latón niquelado. Mango largo negro.
*Pinsel aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Rund. Lange Haarlänge.
Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	1,2	1,8	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5

Brosse martre Kolinsky pure. Ronde. Sortie très longue.
Virole laiton nickelé. Manche long noir.
*Pure Kolinsky sable hair brush. Round. Very long length out.
Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.*
Pincel en marta Kolinsky pura. Redondo. Longitud de pelo : muy larga.
Virola de latón niquelado. Mango largo negro.
*Pinsel aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Rund. Sehr lange Haarlänge.
Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	1,2	1,8	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5

225 FP

Brosse martre pure. Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.
Pure sable hair brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long matt red handle.
Pincel en marta pura. Redondo. Virola de latón niquelado. Mango largo rojo mate.
Pinsel aus reinen Rotmarderhaaren. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Langer matt rotlackierter Stiel.

#	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	1,2	1,4	2	2,3	2,5	3	3,5	4	4,5	5	6	6,5

2194 RO

14 LEONARD

51 RO France

Brosse mangouste extra-fine. Plate. Virole laiton nickelé.
 Manche long marron, bout doré.
*Extra-fine mongoose hair brush. Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
 Long brown handle with golden tip.*
 Pincel en mangosta extra fina. Plano. Virola de latón niquelado.
 Mango largo marrón, contera dorada.
*Pinsel aus extra Mangustenhaaren. Flach. Nahtlose Silberzwinge.
 Langer braunlackierter Stiel, vergoldete Spitze.*

580 PL

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
↔	3	5	6	7,5	11	13	15	18	22	26	30

20

16

12

8

4



4



8



12



580 UB

Brosse mangouste extra-fine. Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé.
 Manche long marron, bout doré.
*Extra-fine mongoose hair brush. Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule.
 Long brown handle with golden tip.*
 Pincel en mangosta extra fina. Plano en forma de almendra. Virola de latón niquelado.
 Mango largo marrón, contera dorada.
*Pinsel aus extra Mangustenhaaren. Flache Zungenform. Nahtlose Silberzwinge.
 Langer braunlackierter Stiel, vergoldete Spitze.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
↔	3	5	6	7,5	11	13	15	18	22	26	30

20



2



6



10



14



18

580 RO

Brosse mangouste extra-fine. Ronde. Virole laiton nickelé.
 Manche long marron, bout doré.
*Extra-fine mongoose hair brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule.
 Long brown handle with golden tip.*
 Pincel en mangosta extra fina. Redondo. Virola de latón niquelado.
 Mango largo marrón, contera dorada.
*Pinsel aus extra Mangustenhaaren. Rund. Nahtlose Silberzwinge.
 Langer braunlackierter Stiel, vergoldete Spitze.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	2,5	3,5	4	5	6,5	8	9	10	11	12

Brosse putois. Plate usée-bombée. Très épaisse. Virole laiton nickelé.
 Manche long incolore, bout marron.
*Fitch hair brush. Flat filbert shaped. Very thick. Seamless nickeled brass ferrule.
 Long natural polished handle with brown tip.*
 Pincel en turón. Plano en forma de almendra. Muy espeso.
 Virola de latón niquelado. Mango largo barnizado incoloro, contera marrón.
*Pinsel aus Iltishaaren. Flache Zungenform. Sehr dick.
 Nahtlose Silberzwinge. Langer naturlackierter Stiel, braune Spitze.*

4407 UB

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18
↔	3	5	8	8,5	11	14	15	18	22

14

10

6

4

2194 RO France

**2159 CC**

Brosse pahmi teint façon martre. Plate courte-carrée. Virole laiton nickelé.
Manche long cèdre clair.
*Sable hair imitation brush (pahmi). Short flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long light cedar colour handle.*
Pincel en imitación marta (pahmi). Plano corto. Virola de latón niquelado.
Mango largo color cedro claro.
*Pinsel aus Rotmarderhaarimitation. Flach kurz. Nahtlose Silberzwinge.
Langer zederlackierter Stiel.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
↔	3	4,5	7	9	11	13	14	16,5	18	20	24	26

Brosse pahmi teint façon martre. Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé.
Manche long cèdre clair.
*Sable hair imitation brush (pahmi). Flat filbert shaped.
Seamless nickeled brass ferrule. Long light cedar colour handle.*
Pincel en imitación marta (pahmi). Plano corto. Virola de latón niquelado.
Mango largo color cedro claro.
*Pinsel aus Rotmarderhaarimitation. Flache Zungenform.
Nahtlose Silberzwinge. Langer zederlackierter Stiel.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16
↔	3	4,5	7	9	11	13	14	16,5

**2159 UB**

Brosse mélange martre Kolinsky, fibre synthétique. Plate.
Virole dorée. Manche violine, bout doré.
*Kolinsky sable hair, synthetic filament mixture brush. Flat.
Golden ferrule. Dark purple handle with golden tip.*
Pincel en mezcla pahmi, fibra sintética. Plano. Virola dorada.
Mango violeta purpura, contera dorada.
*Pinsel aus Kunstfaserpahmihaarmischung. Flach. Vergoldete Zwinge.
Veilchenblaulackierter Stiel, vergoldete Spitze.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	2	5	8	10,5	12,5	15	17	19	21	23

Brosse mélange martre Kolinsky, fibre synthétique. Plate usée-bombée.
Virole dorée. Manche violine, bout doré.
*Kolinsky sable hair, synthetic filament mixture brush. Flat filbert shaped.
Golden ferrule. Dark purple handle with golden tip.*
Pincel en mezcla pahmi, fibra sintética. Plano en forma de almendra.
Virola dorada. Mango violeta purpura, contera dorada.
*Pinsel aus Kunstfaserpahmihaarmischung. Flache Zungenform. Vergoldete Zwinge.
Veilchenblaulackierter Stiel, vergoldete Spitze.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	2	5	8	10,5	12,5	15	17	19	21	23

220 UB**220 RO**

Brosse mélange martre Kolinsky, fibre synthétique. Ronde.
Virole dorée. Manche violine, bout doré.
*Kolinsky sable hair, synthetic filament mixture brush. Round.
Golden ferrule. Dark purple handle with golden tip.*
Pincel en mezcla pahmi, fibra sintética. Redondo. Virola dorada.
Mango violeta purpura, contera dorada.
*Pinsel aus Kunstfaserpahmihaarmischung. Rund. Vergoldete Zwinge.
Veilchenblaulackierter Stiel, vergoldete Spitze.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	2	3	4	5	6	7,5	8,5	10	10,5	13



HARD 2159 CC FRANCE

273 EV

Brosse éventail blaireau. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.
Badger hair fan brush. Seamless nickeled brass ferrule. Long natural polished handle.
 Pincel abanico en tejón. Virola de latón niquelado. Mango largo barnizado incoloro.
Fächerpinsel aus Dachshaaren. Nahtlose Silberzwinge. Langer naturlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
↔	3	5	7	9	11	13	15	18	22	24	30

20

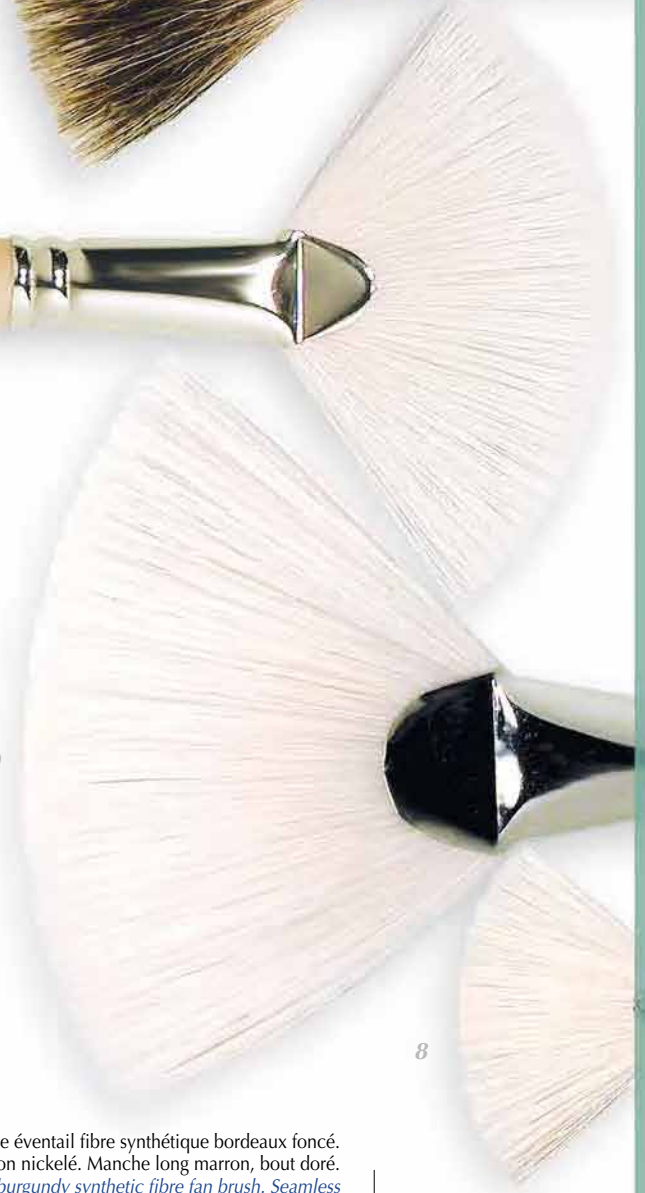


276 EV

Brosse éventail soies beau-blanc. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.
White bristle fan brush. Seamless nickeled brass ferrule. Long natural polished handle.
 Pincel abanico en cerdas blancas. Virola de latón niquelado. Mango largo barnizado incoloro.
Fächerpinsel aus weissen Borsten. Nahtlose Silberzwinge. Langer naturlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
↔	3	5	7	9	11	13	15	18	22	24	30

20



278 EV

Brosse éventail fibre synthétique bordeaux foncé. Virole laiton nickelé. Manche long marron, bout doré.
Dark burgundy synthetic fibre fan brush. Seamless nickeled brass ferrule. Long brown handle with golden tip.
 Pincel abanico en fibra sintética roja violacea. Virola de latón niquelado. Mango largo marrón, contera dorada.
Fächerpinsel aus hell rot Kunstfaser. Nahtlose Silberzwinge. Langer braunlackierter Stiel, vergoldete Spitze.

#	2	4	6	8	10	12	14
↔	3	5	7	9	11	13	15

8

14

Brosse éventail martre Kolinsky pure. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.
Pure Kolinsky sable hair fan brush. Seamless nickeled brass ferrule. Long natural polished handle.
 Pincel abanico en marta Kolinsky pura. Virola de latón niquelado. Mango largo barnizado incoloro.
Fächerpinsel aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Nahtlose Silberzwinge. Langer naturlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14
↔	3	5	7	9	11	13	15

277 EV

10





379 PL

Spalter bœuf brun pour les fonds. Plat. Virole inox. Manche plat court marron.
Brown ox hair mottler to paint backgrounds. Flat. Stainless steel ferrule. Short flat brown handle.
 Pincel plano ancho en buey marrón. Virola en acero inoxidable. Mango plano corto marrón.
Breiter Lackierpinsel aus braunen Rindhaaren. Flach. Zwinge aus rostfreiem Edelstahl. Flacher kurzer braunlackierter Stiel.

↔ 20 30 40 50 60 80

Spalter fibre synthétique dorée 0,07 mm pour les fonds.
 Plat. Virole inox. Manche plat court cèdre clair.
Golden synthetic 0,07 mm filament mottler to paint backgrounds. Flat. Stainless steel ferrule. Short flat light cedar colour handle.
 Pincel plano ancho en fibra sintética dorada 0,07 mm para pintar los fondos. Virola en acero inoxidable. Mango plano corto color cedro claro.
Breiter Lackierpinsel aus goldene Kunstfaser 0,07 mm. Flach. Zwinge aus rostfreiem Edelstahl. Flacher kurzer zederlackierter Stiel.

↔ 20 30 40 50 60 80

369 PL



3720 PL

Queue de morue soies. Plate. Manche plat moyen brut.
Bristle large-sized flat brush. Medium-sized flat raw handle.
 Pincel plano ancho en cerdas blancas. Mango plano crudo de longitud media.
Breiter Lackierpinsel aus Borsten. Flach. Flacher roher Stiel.

↔ 20 30 40 50 60 80 100

Queue de morue soies beau-blanc pour vernir les tableaux. Plate. Manche plat moyen brut.
Large-sized flat brush in white bristles to varnish paintings. Medium-sized flat raw handle.
 Pincel plano ancho en cerdas blancas para barnizar los cuadros. Mango plano crudo de longitud media.
Breiter Lackierpinsel aus weissen Borsten. Flach. Flacher roher Stiel.

↔ 20 30 40 50 60 70 80

216 PL



Spalter soies beau-blanc pour les fonds. Plat bout bombé.
 Virole cuivrée. Manche plat court bleu.
White bristle mottler to paint backgrounds. Flat with domed end. Copperplated ferrule. Short flat blue handle.
 Pincel ancho en cerdas blancas para pintar los fondos. Plano con extremidad abombada. Virola encobrada. Mango plano corto azul.
Breiter Lackierpinsel aus weissen Borsten. Flach gewölbt. Kupferzwinge. Flacher kurzer blaulackierter Stiel.

↔ 40 50 60 70 80 100 150 200

3750 BB



Spalter soies beau-blanc pour les fonds. Plat bout bombé.
 Virole cuivrée. Manche plat extra-long bleu.
White bristle mottler to paint backgrounds. Flat with domed end. Copperplated ferrule. Extra-long flat blue handle.
 Pincel ancho en cerdas blancas para pintar los fondos. Plano con extremidad abombada. Virola encobrada. Mango plano extra largo azul.
Breiter Lackierpinsel aus weissen Borsten. Flach gewölbt. Kupferzwinge. Flacher sehr langer blaulackierter Stiel.

↔ 20 30 40 50 60 70 80 100

3755 BB





Brosse "Anthracite" mélange pahmi + fibre synthétique. Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long gris foncé, bout gris clair.
Pahmi hair & synthetic filament mixture brush. Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule. Long dark grey handle with light tip.
 Pincel en mezcla de pahmi y fibra sintética. Plano en forma de almendra. Virola de latón niquelado. Mango largo gris oscuro, contera gris claro.
Pinsel aus Kunstfaserpahmihaarmischung. Flache Zungenform. Nahtlose Silberzwinge. Langer dunkel graulackierter Stiel, hell graulackierter Spitze.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	3	5	6,5	8	10	11	13	15	18	22

589 UB



589 PL

Brosse "Anthracite" mélange pahmi + fibre synthétique. Plate. Virole laiton nickelé. Manche long gris foncé, bout gris clair.
Pahmi hair & synthetic filament mixture brush. Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long dark grey handle with light grey tip.
 Pincel en mezcla de pahmi y fibra sintética. Plano. Virola de latón niquelado. Mango largo gris oscuro, contera gris claro.
Pinsel aus Kunstfaserpahmihaarmischung. Flach. Nahtlose Silberzwinge. Langer dunkel graulackierter Stiel, hell graulackierter Spitze.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	3	5	6,5	8	10	11	13	15	18	22



Brosse "Anthracite" mélange pahmi + fibre synthétique. Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long gris foncé, bout gris clair.
Pahmi hair & synthetic filament mixture brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long dark grey handle with light tip.
 Pincel en mezcla de pahmi y fibra sintética. Redondo. Virola de latón niquelado. Mango largo gris oscuro, contera gris claro.
Pinsel aus Kunstfaserpahmihaarmischung. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Langer dunkel graulackierter Stiel, hell graulackierter Spitze.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	1,5	2	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5

589 RO



Spalter blaireau doux pur. Plat. Virole inox. Manche plat court noir.
Pure soft badger hair mottler. Flat. Stainless steel ferrule. Short flat black handle.
 Pincel plano ancho en tejón dulce puro. Virola en acero inoxidable. Mango plano corto negro.
Breiter Lackierpinsel aus Dachshaaren. Flach. Zwinge aus rostfreiem Edelstahl. Flacher kurzer schwarzlackierter Stiel.

389 PL

↔	30	40	60
---	----	----	----

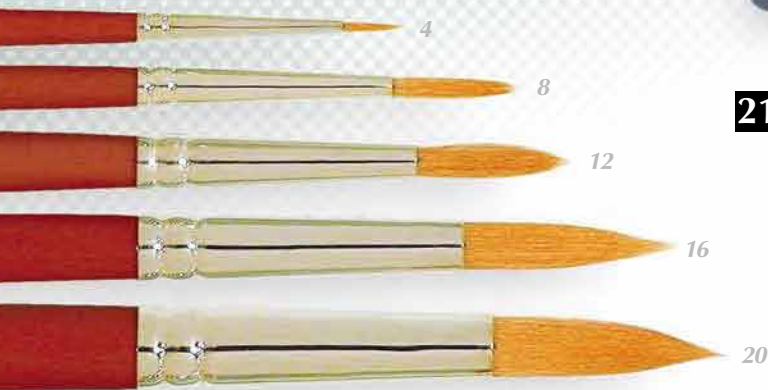
Spalter fibre synthétique Bordeaux 0,10 mm. Plat. Virole inox. Manche plat court noir.
Burgundy synthetic 0,10 mm filament mottler. Flat. Stainless steel ferrule. Short flat black handle.
 Pincel plano ancho en fibra sintética roja violácea 0,10 mm. Virola en acero inoxidable. Mango plano corto negro.
Breiter Lackierpinsel aus hell rot Kunstfaser 0,10 mm. Flach. Zwinge aus rostfreiem Edelstahl. Flacher kurzer schwarzlackierter Stiel.

3695 PL

↔	20	30	40	50	60	80
---	----	----	----	----	----	----



LEONARD 3755 France



2180 RO

Brosse fibre synthétique dorée 0,10 mm. Ronde. Virole laiton nickelé.
 Manche long rouge brillant.
*Golden synthetic 0,10 mm filament brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule.
 Long gloss red handle.*
 Pincel en fibra sintética dorada 0,10 mm. Redondo. Virola de latón niquelado.
 Mango largo rojo brillante.
*Pinsel aus goldene Kunstfaser 0,10 mm. Rund. Nahtlose Silberzwinge.
 Langer glänzend rotlackierter Stiel.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Ø	1,2	1,8	2,5	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9	10,5



1580 UB

Brosse fibre synthétique dorée 0,10 mm. Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé.
 Manche long rouge brillant.
*Golden synthetic 0,10 mm filament brush. Flat filbert shaped.
 Seamless nickeled brass ferrule. Long gloss red handle.*
 Pincel en fibra sintética dorada 0,10 mm. Plano en forma de almendra.
 Virola de latón niquelado. Mango largo rojo brillante.
*Pinsel aus goldene Kunstfaser 0,10 mm. Flache Zungenform. Nahtlose Silberzwinge.
 Langer glänzend rotlackierter Stiel.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
↔	2,5	4,5	7	9	11	12	15	18	20	22	24	28



Brosse fibre synthétique dorée 0,10 mm. Plate. Virole laiton nickelé.
 Manche long rouge brillant.
*Golden synthetic 0,10 mm filament brush. Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
 Long gloss red handle.*
 Pincel en fibra sintética dorada 0,10 mm. Plano. Virola de latón niquelado.
 Mango largo rojo brillante.
*Pinsel aus goldene Kunstfaser 0,10 mm. Flach. Nahtlose Silberzwinge.
 Langer glänzend rotlackierter Stiel.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
↔	2,5	4,5	7	9	11	12	15	18	20	22	24	28

1580 PL

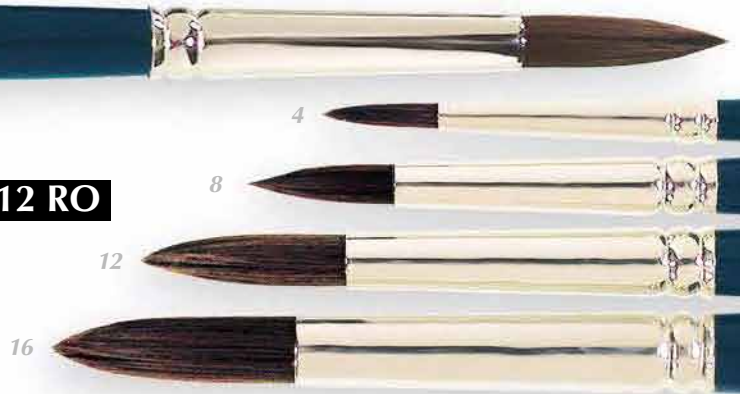


12 LEONARD 212 RO France

Brosse fibre synthétique bordeaux foncé. Ronde.
Virole laiton nickelé. Manche long bleu, bout gris.
Dark burgundy synthetic fibre brush. Round.
Seamless nickeled brass ferrule. Blue handle with grey tip.
Pincel en fibra sintética roja violacea. Redondo.
Virola de latón niquelado. Mango largo azul, contera gris.
Pinsel aus hell rot Kunstfaser. Rund. Nahtlose Silberzwinge.
Langer blaulackierter Stiel, graue Spitze.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	3	4	5	6	7	7,5	8,5	9,5	10,5	11

212 RO



205 PL

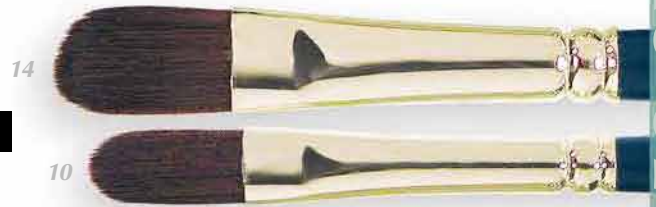
Brosse fibre polyester blanche très nerveuse. Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout jaune.
Very springy white polyester fibre brush. Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle with yellow tip.
Pincel en fibra sintética blanca muy vigorosa. Plano. Virola de latón niquelado. Mango largo negro, contera amarilla.
Pinsel aus weisse Kunstfaser. Flach. Nahtlose Silberzwinge.
Langer schwarzlackierter Stiel, gelbe Spitze.

#	0	2	4	6	8	10	12	14	16
↔	5	6	7,5	8,5	10,5	11,5	12,5	15	19

Brosse fibre synthétique bordeaux foncé. Plate usée-bombée.
Virole laiton nickelé. Manche long bleu, bout gris.
Dark burgundy synthetic fibre brush. Flat filbert shaped.
Seamless nickeled brass ferrule. Blue handle with grey tip.
Pincel en fibra sintética roja violacea. Plano en forma de almendra.
Virola de latón niquelado. Mango largo azul, contera gris.
Pinsel aus hell rot Kunstfaser. Flache Zungenform.
Nahtlose Silberzwinge. Langer blaulackierter Stiel, graue Spitze.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	5,5	6	7	10	11	12	14	15	19	21

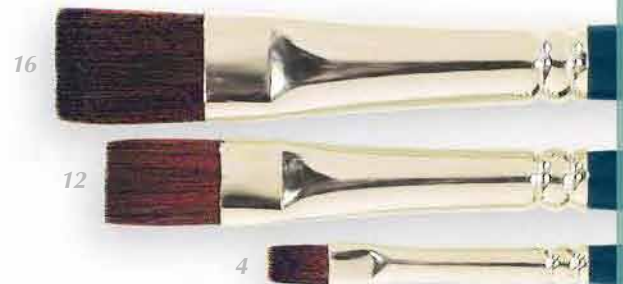
212 UB



Brosse fibre synthétique bordeaux foncé. Plate. Virole laiton nickelé.
Manche long bleu, bout gris.
Dark burgundy synthetic fibre brush. Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long blue handle with grey tip.
Pincel en fibra sintética roja violacea. Plano. Virola de latón niquelado. Mango largo azul, contera gris.
Pinsel aus hell rot Kunstfaser. Flach. Nahtlose Silberzwinge.
Langer blaulackierter Stiel, graue Spitze.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	5,5	6	7	10	11	12	14	15	19	21

212 PL



Brosse fibre polyester blanche très nerveuse. Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout jaune.
Very springy white polyester fibre brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle with yellow tip.
Pincel en fibra sintética blanca muy vigorosa. Redondo. Virola de latón niquelado. Mango largo negro, contera amarilla.
Pinsel aus weisse Kunstfaser. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel, gelbe Spitze.

203 RO

#	0	2	4	6	8	10	12	14	16
↔	2,5	3,5	4,5	5	6	7	8	9,5	11,5

Brosse fibre polyester blanche très nerveuse. Plate usée-bombée.
Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout jaune.
Very springy white polyester fibre brush. Flat filbert shaped.
Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle with yellow tip.
Pincel en fibra sintética blanca muy vigorosa. Plano en forma de almendra.
Virola de latón niquelado. Mango largo negro, contera amarilla.
Pinsel aus weisse Kunstfaser. Flache Zungenform. Nahtlose Silberzwinge.
Langer schwarzlackierter Stiel, gelbe Spitze.

#	0	2	4	6	8	10	12	14	16
↔	5	6	7,5	8,5	10,5	11,5	12,5	15	19

208 UB



2 LEONARD 1580 PL France



187 RO

12

Brosse soies beau-blanc. Ronde. Virole aluminium. Manche long teinté jaune cèdre.
White bristle brush. Round. Seamless aluminium ferrule. Long yellow cedar colour stained handle.
Pincel en cerdas blancas. Redondo. Virola de aluminio. Mango largo tenido color cedro amarillo.
Pinsel aus weissen Borsten. Rund. Nahtlose Aluzwinge. Langer zederlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Ø	2,5	3	4	5	6	7	8	8,5	9,5	11	13	14



1193 PL

10

Brosse soies beau-blanc. Plate. Virole aluminium. Manche long teinté cèdre jaune.
White bristle brush. Flat. Seamless aluminium ferrule. Long yellow cedar color stained handle.
Pincel en cerdas blancas. Plano. Virola de aluminio. Mango largo tenido color cedro amarillo.
Pinsel aus weissen Borsten. Flach. Nahtlose Aluzwinge. Langer zederlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
↔	3	5	8	9	10	12	14,5	17	19	22	30	31



1192 CC

12

Brosse soies beau-blanc. Plate courte-carrée. Virole aluminium. Manche long brut.
White bristle brush. Short flat. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.
Pincel en cerdas blancas. Plano corto. Virola de aluminio. Mango largo bruto.
Pinsel aus weissen Borsten. Flach kurz. Nahtlose Aluzwinge. Langer roher Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
↔	3	5	8	9	10	12	14,5	17	19	22	30	31



1189 FP

16

Brosse soies beau-blanc. Ronde. Sortie très longue. Virole aluminium. Manche long brut.
White bristle brush. Round. Very long length out. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.
Pincel en cerdas blancas. Redondo. Longitud de pelo : muy larga. Virola de aluminio. Mango largo bruto.
Pinsel aus weissen Borsten. Rund. Sehr lange Haarlänge. Nahtlose Aluzwinge. Langer roher Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16
Ø	2,5	3	4	5	6	7	8	8,5

Brosse soies beau-blanc. Plate.
Virole aluminium. Manche long brut.
White bristle brush. Flat. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.
Pincel en cerdas blancas. Plano.
Virola de aluminio. Mango largo bruto.
Pinsel aus weissen Borsten. Flach. Nahtlose Aluzwinge. Langer roher Stiel.

#	2	4	6	8	10	12
↔	3	5	8	9	10	12
#	14	16	18	20	22	24
↔	14,5	17	19	22	30	31

Brosse soies beau-blanc. Ronde. Virole aluminium. Manche long brut.
White bristle brush. Round. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.
Pincel en cerdas blancas. Redondo. Virola de aluminio. Mango largo bruto.
Pinsel aus weissen Borsten. Rund. Nahtlose Aluzwinge. Langer roher Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Ø	2,5	3	4	5	6	7	7,5	8,5	9,5	11	13	14



188 RO

6

10

14

18



192 PL

20

16

8

21

3

BROSSES ET PINCEAUX POUR LE DECOR

Brosses à lettres, trompe l'œil,
faux bois, faux marbre.

BRUSHES FOR DECORATION

Lettering brushes, "trompe l'œil",
wood imitations, marble imitations.

PINCELES PARA LA DECORACION

Pinceles para letras, efectos, jaspeados
y imitación de madera.

DEKORATIONSPINSEL

Plakatschreiber, Trompe l'œil,
Holz- und Marmorimitation.



355 LC

Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure. Ronde. Sortie standard. Virole laiton nickelé. Manche long noir.
Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush. Round. Standard length out. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.
 Pincel para letras cuadrado en marta Kolinsky pura. Redondo. Longitud de pelo : standard.
 Virola de latón niquelado. Mango largo negro.
Plakatscheiber aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Rund. Vorne gerade. Regelrechte Haarlänge. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
→	18	21	25	28	31	35	38	38	38	38

Brosse "à filet" pointue martre Kolinsky pure. Ronde. Sortie standard. Virole laiton nickelé. Manche long noir.
Pure Kolinsky sable hair liner brush. Round pointed. Standard length out. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.
 Pincel puntiagudo en marta Kolinsky pura. Redondo. Longitud de pelo : standard.
 Virola de latón niquelado. Mango largo negro.
Schlepper aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Rund. Spitz. Regelrechte Haarlänge. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16
Ø	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8	4,5	5,5	6,5
→	18	21	25	28	31	35	38	38

355 FP



Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure. Ronde. Sortie 3/4. Virole laiton nickelé. Manche long noir.
Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush. Round. 3/4 of standard length out. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.
 Pincel para letras cuadrado en marta Kolinsky pura. Redondo. Longitud de pelo : 3/4 de longitud standard.
 Virola de latón niquelado. Mango largo negro.
Plakatscheiber aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Rund. Vorne gerade. Haarlänge : 3/4. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10
Ø	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8
→	14	16	19	21	23

3552 LC

Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure. Ronde. Sortie longue. Virole laiton nickelé. Manche court noir. Grandes tailles.
Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush. Round. Long length out. Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle. Large sizes.
 Pincel para letras cuadrado en marta Kolinsky pura. Redondo. Longitud de pelo : larga.
 Virola de latón niquelado. Mango corto negro. Grandes dimensiones.
Plakatscheiber aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Rund. Vorne gerade. Lange Haarlänge. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel. Grosse Abmessungen.

#	2	4	6	8	10	12
Ø	2	2,5	3,8	4,5	5,5	6,5
→	26	30	33	36	40	44

6999 LL



6999 LC

Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure. Ronde. Sortie standard. Virole laiton nickelé. Manche court noir. Grandes tailles.
Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush. Round. Standard length out. Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle. Large sizes.
 Pincel para letras cuadrado en marta Kolinsky pura. Redondo. Longitud de pelo : standard.
 Virola de latón niquelado. Mango corto negro. Grandes dimensiones.
Plakatscheiber aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Rund. Vorne gerade. Regelrechte Haarlänge. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel. Grosse Abmessungen.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	2	2,5	3,8	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5	10,5
→	21,5	25	28	31	34	39	39	39	39	39

699 LC

Brosse à lettres carrée imitation martre. Ronde.
 Virole laiton nickelé. Manche court cèdre clair. Grandes tailles.
Sable imitation hair square-edged lettering brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short light cedar colour handle. Large sizes.
 Pincel para letras cuadrado en imitación marta. Redondo. Virola de latón niquelado.
 Mango corto color cedro claro. Grandes dimensiones.
Plakatschreiber aus Rotmarderhaarimitation. Rund. Vorne gerade. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer zederlackierter Stiel. Grosse Abmessungen.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	1,5	2,5	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5	9,5	10,5
→	21	25	28	31	34	39	41	43	43	43



6702 LC

Brosse à lettres carrée imitation martre. Ronde.
 Virole laiton nickelé. Manche long noir.
Sable imitation hair square-edged lettering brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.
 Pincel para letras cuadrado en imitación marta. Redondo.
 Virola de latón niquelado. Mango negro largo.
Plakatschreiber aus Rotmarderhaarimitation. Rund. Vorne gerade. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Ø	1,3	1,5	2,5	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5	8,8	10,5
→	18	21	25	28	31	35	37	39	41	43	46	50

6702 FP

Brosse "à filet" pointue imitation martre. Ronde.
 Virole laiton nickelé. Manche long noir.
Sable imitation hair liner brush. Round pointed. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.
 Pincel puntiagudo en imitación marta. Redondo.
 Virola de latón niquelado. Mango negro largo.
Schlepper aus Rotmarderhaarimitation. Rund. Spitz. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	1,3	1,5	2,5	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5
→	18	21	25	28	31	35	37	39	41	43





1605 PL

Pinceau à remplir imitation martre. Plat. Sortie standard.
 Virole laiton nickelé. Manche court noir.
Sable imitation hair one-stroke brush. Flat. Standard length out.
Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.
 Pincel para rellenar en imitación marta. Plano. Longitud de pelo : standard.
 Virola de latón niquelado. Mango corto negro.
Plakatschreiber aus Rotmarderhaarimitation. Flach. Regelrecht Haarlänge.
Nahtlose Silberzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel.

#	1/8	3/16	1/4	5/16	3/8	1/2	5/8	3/4	7/8	1
↔	3,5	6	7,5	8	10,5	12,5	16	20	22	24
→	16	21	23	24	25	26	27	28	29	31

Pinceau à remplir imitation martre. Plat. Sortie longue.
 Virole laiton nickelé. Manche court noir.
Sable imitation hair one-stroke brush. Flat. Long length out.
Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.
 Pincel para rellenar en imitación marta. Plano. Longitud de pelo : larga.
 Virola de latón niquelado. Mango corto negro.
Plakatschreiber aus Rotmarderhaarimitation. Flach. Lange Haarlänge.
Nahtlose Silberzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel.

#	3/16	1/4	1/2	1
↔	6	7,5	12,5	24
→	32	33	36	41

1605 FC



Brosse petit-gris pur. Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir.
Pure squirrel hair brush. Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.
 Pincel en petit-gris puro. Plano. Virola de latón niquelado. Mango largo negro.
Pinsel aus reinen Fehhaaren. Flach. Nahtlose Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.

#	4	6	8	10	12
↔	2,5	3	4	6	8
→	5	7	10	12	15

353 PL



Brosse à lettres carrée petit-gris Kazan. Ronde.
 Virole laiton nickelé. Manche court noir.
Kazan squirrel hair square-edged lettering brush. Round.
Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.
 Pincel para letras cuadrado en petit-gris Kazan. Redondo.
 Virola de latón niquelado. Mango corto negro.
Plakatschreiber aus Kazan Fehhaaren. Rund. Vorne gerade.
Nahtlose Silberzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16
Ø	2	3,5	4,5	5,5	6,5	7	7,5	8
→	23	26	30	34	38	39	39	40

195 RD



Brosse à lettres carrée petit-gris Kazan. Ronde.
 Sur tube plastique. Hampe bleue.
Kazan squirrel hair square-edged lettering brush.
Round. Plastic tube. Blue handle.
 Pincel para letras cuadrado en petit-gris Kazan.
 Redondo. Tubo de plástico. Mango azul.
Plakatschreiber aus Kazan Fehhaaren. Rund. Vorne gerade.
Kunststoff Röhre. Blaulackierter Stiel.

#	0	1	2	3	4	5	6	8	9	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28
Ø	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	10	11	12
→	19	20	21	23	24	26	29	31	32	34	37	38	38	39	40	41	42	43	44

95 RD



LEONARD 352 PL FRANCE

Brosse petit-gris pur. Ronde. Virole laiton nickelé.
Manche long noir.
*Pure squirrel hair brush. Round. Seamless nickeled
brass ferrule. Long black handle.*
Pincel en petigrís puro. Redondo. Virola de latón
niquelado. Mango largo negro.
*Pinsel aus reinen Fehhaaren. Rund. Nahtlose
Silberzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel.*

#	4	6	8	10	12	14
Ø	1,5	2,5	3	4	4,5	5,3
→	6	10	12	15	18	20

353 RO



352 CC

Brosse bœuf brun. Plate courte-carrée. Virole laiton nickelé. Manche long noir.
Brown ox hair brush. Short flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.
Pincel en buey marrón. Plano corto. Virola de latón niquelado. Mango largo bruto.
Pinsel aus braunen Rindhaaren. Flach kurz. Nahtlose Silberzwinge. Langer roher Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	3	5	8	10	12	14	15	18	20	22
→	3,5	5	8	10	12	14	15	18	20	22

Brosse bœuf brun. Ronde. Virole aluminium. Manche long brut.
Brown ox hair brush. Round. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.
Pincel en buey marrón. Redondo. Virola de aluminio. Mango largo bruto.
Pinsel aus braunen Rindhaaren. Rund. Nahtlose Aluzwinge. Langer roher Stiel.

#	2	4	6	8	10	12
Ø	2	3	4	5	6	7
→	10	12	14	16	20	22

352 RO



352 FP

Brosse "à filet" pointue bœuf brun. Ronde.
Virole aluminium. Manche long brut.
*Brown ox hair liner brush. Round pointed.
Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.*
Pincel puntiagudo en buey marrón. Redondo.
Virola de aluminio. Mango largo bruto.
*Schlepper aus braunen Rindhaaren. Rund. Spitz.
Nahtlose Aluzwinge. Langer roher Stiel.*

#	4	6	8	10	12
Ø	3	4	5	6	7
→	30	33	36	38	40

Brosse bœuf brun. Plate. Virole aluminium.
Manche long brut.
*Brown ox hair brush. Flat. Seamless aluminium
ferrule. Long raw handle.*
Pincel en buey marrón. Plano. Virola de aluminio.
Mango largo bruto.
*Pinsel aus braunen Rindhaaren. Flach.
Nahtlose Aluzwinge. Langer roher Stiel.*

#	4	6	8	10	12
↔	5	8	10	12	14
→	10	12	14	18	20

352 PL



3760 RO

Spalter à brosses (ou à peignes) soies rondes.
Manche incolore.

Ø 3,5 mm. Sortie 21 mm pour tous les n°.

Bristle pipe over-grainer.

Natural polished handle.

Ø 3,5 mm. Length out : 21 mm for all sizes.

Pincel ancho con mechones redondos en cerdas.

Mango incoloro.

Ø 3,5 mm. Longitud de pelo : 21 mm para todos los n°.

Breiter Pinsel mit Borsten Strähnen.

Naturlackierter Stiel.

Ø 3,5 mm. Haarlänge : 21 mm.

#	2	3	4	5	6	8	10
---	---	---	---	---	---	---	----

= nb de mèches/number of locks



Balai blaireau pour faux-bois. 3 rangs de mèches. Manche noir.

Badger hair blender. 3 lines of hair. Black handle.

Escoba plana en tejón. 3 filas de pelo. Mango negro.

Vertreiber aus Dachshaaren. 3 Linie. Schwarzlackierter Stiel.

#	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	6
↔	56	70	82	94	104	120	130	160
→	65	65	65	71	71	74	74	74

Identique au 382 PL mais avec 4 rangs de mèches.

Same as 382 PL but with 4 lines of hair.

Mismo que 382 PL con 4 filas de pelo.

So wie 382 PL aber 4 Linie.

#	3	4	5
↔	82	104	130
→	65	71	74

383 PL



382 PL

Brosse à marbrer soies. Ronde bout bombée.

Sortie longue. Liée fil de fer. Manche long brut.

Bristle marbling brush. Round with domed end.

Long length out. Iron wire bound. Long raw handle.

Pincel para jaspear en cerdas. Redondo con extremidad abombada.

Longitud de pelo : larga. Ligado con alambre. Mango largo brutal.

Pinsel aus Borsten. Rund. Gewölbt. Lange Haarlänge.

Verbunden mit Draht. Langer roher Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Ø	2	3	4	5	6	7	8	9	11

Brosse à fresques soies. Ronde bout pointu. Sortie longue.

Liée ficelle. Manche long incolore.

Bristle fresco brush. Round with pointed end. Long length out.

String bound. Long natural polished handle.

Pincel para frescos en cerdas. Redondo con extremidad puntiaguda.

Longitud de pelo : larga. Ligado con cuerda fina. Mango largo incoloro.

Pinsel aus Borsten. Rund. Spitz. Lange Haarlänge.

Verbunden mit Schnur. Langer naturlackierter Stiel.

#	2	6	8	12	14	18
Ø	7	11	14	16	18	21

642 RO

Brosse à mouche soies. Ronde bout carré. Avec creux au milieu. Liée ficelle. Manche long incolore.

Bristle flecking brush. Round square-edged. With hole in the middle. String bound. Long natural polished handle.

Pincel en cerdas. Redondo con extremidad cuadrada. Con agujero en el medio. Ligado con cuerda fina. Mango largo incoloro.

Pinsel aus Borsten. Rund. Vorne gerade. Verbunden mit Schnur. Langer naturlackierter Stiel.

185 RD

#	7	10
Ø	7	10



209 FP



361 RO

Pinceau à brèche petit-gris pur. Entre-plumes.
 Rond bout bombé. Manche long incolore.
Pure squirrel hair break brush. Fixed with quills.
Round with domed end. Long natural polished handle.
 Pincel en petigrís puro. Fijado con plumas. Redondo
 con extremidad abombada. Mango largo barnizado incoloro.
Pinsel aus reinen Fehhaaren. Doppelkielpinsel.
Rund. Gewölbt. Langer naturlackierter Stiel.

#	1	2	3	4
Ø	8,5	9	10	11
→	44	46	48	50



362 RD

Pinceau à chiqueter petit-gris pur. Entre-plumes.
 Rond bout carré. Manche court incolore.
Pure squirrel hair chiqueter brush. Fixed with quills.
Round square-edged. Short natural polished handle.
 Pincel para jaspear en petigrís puro. Fijado con plumas.
 Redondo con extremidad cuadrada. Mango corto incoloro.
Chiqueteur aus reinen Fehhaaren. Doppelkielpinsel.
Rund. Vorne gerade. Kurzer naturlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16
Ø	19	21	24	27	30	33	36	38
→	40	42	45	47	49	50	52	54



Pinceau à chiqueter mélange 2/3 petit-gris, 1/3 chèvre fine.
 Entre-plumes. Rond bout carré. Manche court incolore.
2/3 squirrel & 1/3 fine goat hair mixture chiqueter brush. Fixed with quills.
Round square-edged. Short natural polished handle.
 Pincel para jaspear en mezcla 2/3 petigrís, 1/3 cabra fina. Fijado con plumas.
 Redondo con extremidad cuadrada. Mango corto incoloro.
Chiqueteur aus 2/3 Fehhaaren, 1/3 Ziegehaaren. Doppelkielpinsel.
Rund. Vorne gerade. Kurzer naturlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16
Ø	19	21	24	27	30	33	36	38
→	40	42	45	47	49	50	52	54

3621 RD

Pinceau à chiqueter petit-gris pur. Entre-plumes. Plat.
 2 mèches bout carré. Manche plat long incolore.
Pure squirrel hair chiqueter brush. Fixed with quills. Flat.
2 square-edged locks. Long flat natural polished handle.
 Pincel para jaspear en petigrís puro. Fijado con plumas. Plano.
 2 mechones cuadrados. Mango largo plano incoloro.
Chiqueteur aus reinen Fehhaaren. Doppelkielpinsel. Flach.
2 vorne gerade Strähnen. Langer flacher naturlackierter Stiel.

#	1	1,5	2	3
Ø	7	8,5	10	12
→	40	42	45	50

3643 RD



Identique au 3643RD mais avec mèches bout pointu (au lieu de mèches bout carré).
Same as 3643RD but with pointed locks (instead of square-edged locks).
 Mismo que 3643RD pero con mechones puntiagudos (en vez de mechones cuadrados).
So wie 3643RD aber spitze Strähnen.

#	1	1,5	2	3
Ø	7	8,5	10	12
→	40	42	45	50

3643 RO



Pinceau à chiqueter petit-gris pur. Entre-plumes. Plat.
 3 mèches bout carré. Manche plat long incolore.
Pure squirrel hair chiqueter brush. Fixed with quills. Flat.
3 square-edged locks. Long flat natural polished handle.
 Pincel para jaspear en petigrís puro. Fijado con plumas. Plano.
 3 mechones cuadrados. Mango largo plano incoloro.
Chiqueteur aus reinen Fehhaaren. Doppelkielpinsel. Flach.
3 vorne gerade Strähnen. Langer flacher naturlackierter Stiel.

3644 RD

#	1	2
Ø	7	10
→	40	45

Identique au 3644RD mais avec mèches bout pointu (au lieu de mèches bout carré).
Same as 3644RD but with pointed locks (instead of square-edged locks).
 Mismo que 3644RD pero con mechones puntiagudos (en vez de mechones cuadrados).
So wie 3644RD aber spitze Strähnen.

3644 RO

#	1	2
Ø	7	10
→	40	45



Pinceau à chiqueter blaireau doux pur. Entre-plumes. Plat.
 2 mèches bout carré. Manche plat long incolore.
Pure soft badger hair chiqueter brush. Fixed with quills. Flat.
2 square-edged locks. Long flat natural polished handle.
 Pincel para jaspear en tejón dulce puro. Fijado con plumas. Plano.
 2 mechones cuadrados. Mango largo plano incoloro.
Chiqueteur aus Dachshaaren. Doppelkielpinsel. Flach.
2 vorne gerade Strähnen. Langer flacher naturlackierter Stiel.

3645 RD

#	1,5	2
Ø	8,5	10
→	42	45



2 LEONARD PETIT GRIS PUR 3643 RD FRANCE

Pinceau à chiqueter petit-gris pur. Rond. Mèches bout carré fixées dans manche long noir. Ø 6 mm. Sortie 60 mm pour tous les n°.
Pure squirrel hair chiqueter brush. Round. Square-edged locks fixed in a long black handle. Ø 6 mm. Length out: 60 mm for all sizes.
 Pincel para jaspear en petigrís puro. Redondo. Mechones cuadrados fijados en un mango negro largo. Ø 6 mm. Longitud de pelo : 60 mm para todos los n°.
Chiqueteur aus reinen Fehhaaren. Rund. Vorne gerade Strähnen mit dem langen schwarzlackierten Stiel fixiert. Ø 6 mm. Haarlänge : 60 mm.

= nb de mèches/number of locks | 3 | 4 | 6 | 8 |

364 RD



Identique au 364RD mais avec mèches bout pointu (au lieu de mèches bout carré).
Same as 364RD but with pointed locks (instead of square-edged locks).
 Mismo que 364RD pero con mechones puntiagudos (en vez de mechones cuadrados).
So wie 364RD aber spitze Strähnen.

= nb de mèches/number of locks | 3 | 4 | 6 | 8 |

364 RO



Pinceau à chiqueter petit-gris pur. Entre-plumes. Rond.
 3 mèches bout carré. Manche rond long incolore.
Pure squirrel hair chiqueter brush. Fixed with quills. Round. 3 square-edged locks. Long round natural polished handle.
 Pincel para jaspear en petigrís puro. Fijado con plumas. Redondo.
 3 mechones cuadrados. Mango largo redondo incoloro.
Chiqueteur aus reinen Fehhaaren. Doppelkielpinsel. Rund. 3 vorne gerade Strähnen. Langer runder naturlackierter Stiel.

#	1	2
Ø	7	10
→	40	45

3642 RD



Identique au 3642RD mais avec mèches bout pointu (au lieu de mèches bout carré).
Same as 3642RD but with pointed locks (instead of square-edged locks).
 Mismo que 3642RD pero con mechones puntiagudos (en vez de mechones cuadrados).
So wie 3642RD aber spitze Strähnen.

#	1	2
Ø	7	10
→	40	45

3642 RO



**1005 PV**

Brosse pour fileur soies beau-blanc. Plate biseautée. Sortie courte.
Virole laiton nickelé. Manche long brut.
White bristle brush for lines. Flat with slanting edge. Short length out.
Seamless nickeled brass ferrule. Long raw handle.
Pincel para líneas en cerdas blancas. Plano biselado. Longitud de pelo : corta.
Virola de latón niquelado. Mango largo bruto.
Pinsel aus weissen Borsten. Flach. Schräg. Kurze Haarlänge.
Nahtlose Silberzwinge. Langer roher Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	3	5	7	10	11	13	15	18	25	26

**1005 PS**

Brosse pour fileur soies beau-blanc. Plate biseautée.
Sortie longue. Virole laiton nickelé. Manche long brut.
White bristle brush for lines. Flat with slanting edge.
Long length out. Seamless nickeled brass ferrule. Long raw handle.
Pincel para líneas en cerdas blancas. Plano biselado. Longitud de pelo : larga.
Virola de latón niquelado. Mango largo bruto.
Pinsel aus weissen Borsten. Flach. Schräg. Lange Haarlänge.
Nahtlose Silberzwinge. Langer roher Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	3	5	7	10	11	13	15	18	25	26

Brosse pour fileur soies beau-blanc. Plate. Virole laiton nickelé.
Manche long incolore.
White bristle brush for lines. Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle.
Pincel para líneas en cerdas blancas. Plano. Virola de latón niquelado.
Mango largo incoloro.
Pinsel aus weissen Borsten. Flach. Nahtlose Silberzwinge.
Langer naturlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	3	5	7	10	11	13	15	18	25	26

1006 PL

Brosse pour fileur soies beau-blanc. Ronde. Virole laiton nickelé.
Manche long incolore.
White bristle brush for lines. Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle.
Pincel para líneas en cerdas blancas. Redondo. Virola de latón niquelado.
Mango largo incoloro.
Pinsel aus weissen Borsten. Rund. Nahtlose Silberzwinge.
Langer naturlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	2	3	4	5	6,5	8	8,5	9,5	10,5	13

**1008 RO**

Brosse à réchampir soies. Ronde bout bombé.
Virole aluminium. Manche long brut.
Bristle sash brush. Round with domed end.
Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.
Pincel para destacar los contornos en cerdas. Redondo con
extremidad abombada. Virola de aluminio. Mango largo bruto.
Strichzieher aus Borsten. Rund. Gewölbt.
Nahtlose Aluzwinge. Langer roher Stiel.

#	2	4	6	8	10	12
Ø	6	7	8,5	11	13	15

6795 RB

LEONARD 1005 PU FRANCE

Raccord soies. Plat bout bombé. Virole aluminium.
 Manche court brut.
*Bristle brush. Flat with domed end. Seamless aluminium ferrule.
 Short raw handle.*
 Pincel en cerdas. Plano con extremidad abombada.
 Virola de aluminio. Mango corto bruto.
*Pinsel aus Borsten. Flach. Gewölbt. Nahtlose Aluzwinge.
 Kurzer roher Stiel.*

#	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	9	11	13	14	16	17	19	22

7623 BB



7624 BB

Raccord "Madeleine" soies. Plat bout bombé. Très épais.
 Virole aluminium. Manche court brut.
*Bristle enamel brush. Flat with domed end. Very thick.
 Seamless aluminium ferrule. Short raw handle.*
 Pincel en cerdas. Plano con extremidad abombada.
 Muy espeso. Virola de aluminio. Mango corto bruto.
*Emaillackpinsel aus Borsten. Flach. Gewölbt. Sehr dick.
 Nahtlose Aluzwinge. Kurzer roher Stiel.*

#	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	8	10	11	13	15	16	18	20

Raccord soies. Plat bout carré. Virole aluminium.
 Manche court brut.
*Bristle brush. Flat square-edged.
 Seamless aluminium ferrule. Short raw handle.*
 Pincel en cerdas. Plano con extremidad cuadrada.
 Virola de aluminio. Mango corto bruto.
*Pinsel aus Borsten. Flach. Vorne gerade.
 Nahtlose Aluzwinge. Kurzer roher Stiel.*

#	6	8	10	12	14	16
↔	9	11	13	14	16	17

762 PL



396 RD

Brosse à caractères ou "pochoir" rongé de bœuf. Ronde bout carré.
 Virole aluminium. Manche court incolore.
*Ox hair stencil brush. Round square-edged. Seamless aluminium ferrule.
 Short natural polished handle.*
 Pincel para estarcir en buey. Redondo con extremidad cuadrada.
 Virola de aluminio. Mango corto incolore.
*Schablonierpinsel aus Rindhaaren. Rund. Vorne gerade.
 Nahtlose Silberzwinge. Kurzer naturlackierter Stiel.*

#	2	6	8
Ø	7	10	12,5

Raccord soies. Plat bout carré. Virole aluminium.
 Manche court rouge ou jaune.
*Bristle brush. Flat square-edged. Seamless aluminium ferrule.
 Short red or yellow handle.*
 Pincel en cerdas. Plano con extremidad cuadrada.
 Virola de aluminio. Mango corto rojo o amarillo.
*Pinsel aus Borsten. Flach. Vorne gerade. Nahtlose Aluzwinge.
 Kurzer rotlackierter oder gelblackierter Stiel.*

#	6	8	10	12	14	16
↔	9	11	13	14	16	17

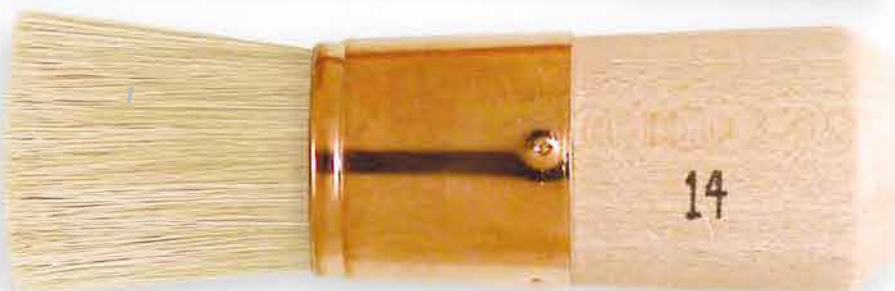
763 PL



Brosse à caractères ou "pochoir" soies. Ronde bout carré.
 Virole cuivrée. Manche très court brut.
*Bristle stencil brush. Round square-edged.
 Copperplated ferrule. Very short raw handle.*
 Pincel para estarcir en cerdas. Redondo con extremidad cuadrada.
 Virola encobrada. Mango muy corto bruto.
*Schablonierpinsel aus Borsten. Rund. Vorne gerade.
 Kupferzwinge. Sehr kurzer roher Stiel.*

#	14	16	18
Ø	30	33	37

398 RD



3740 PL

Veinette soies pour faux bois. Plate. Extra-mince.
 Virole spéciale forme trapèze bout arrondi. Manche plat incolore.
Bristle fan-top grainer. Flat. Very thin. Special trapezoid shaped ferrule with domed end. Flat natural polished handle.
 Pincel ancho en cerdas. Plano. Muy fino. Virola especial en forma de trapecio con contera abombada. Mango plano incoloro.
Breiter Pinsel aus Borsten. Flach. Sehr dünn. Trapezförmige Zwinge. Flacher naturlackierter Stiel.

12

↔	35	45	60
→	65	70	80

Veinette soies pour faux bois. Plate.
 Virole cuivrée. Manche plat brut.
Bristle fan-top grainer. Flat. Copperplated ferrule. Flat raw handle.
 Pincel ancho en cerdas. Plano.
 Virola encobrada. Mango plano bruto.
Breiter Pinsel aus Borsten. Flach. Kupferzwinge. Flacher roher Stiel.

374 PL

↔	50	60	80	100	120
→	85	90	95	100	105

Queue à lisser soies. Plate. Virole cuivrée.
 Manche plat brut.
Bristle brush for smoothing. Flat. Copperplated ferrule. Flat raw handle.
 Pincel en cerdas para alisar. Plano.
 Virola encobrada. Mango plano bruto.
Breiter Pinsel aus Borsten. Flach. Kupferzwinge. Flacher roher Stiel.

3721 PL

↔	60	80	100
→	85	90	95

Queue de morue rongé de boeuf dite "puitois acajou". Plate.
 Sortie très courte. Virole inox. Manche plat brut.
Ox hair large brush. Flat. Very short length out. Stainless steel ferrule. Flat raw handle.
 Pincel ancho en buey. Plano. Longitud de pelo : muy corta.
 Virola en acero inoxidable. Mango plano bruto.
Breiter Pinsel aus Rindhaaren. Flach. Sehr kurze Haarlänge. Zwinge aus rostfreiem Edelstahl. Flacher roher Stiel.

↔	30	40	50
→	17	19	23

8001 PL





376 PL

Spalter à crans soies. Plat.
Simple épaisseur. Virole cuivrée.
Manche plat court incolore.
Bristle mottler with notches.
Flat. Single thickness. Copperplated ferrule. Short flat natural polished handle.
Pinsel ancho con muescas en cerdas.
Plano. Simple espesor. Virola encobrada.
Mango plano corto incoloro.
Breiter Pinsel aus Borsten. Flach.
Einzeldicke. Kupferzwinge.
Flacher kurzer naturlackierter Stiel.

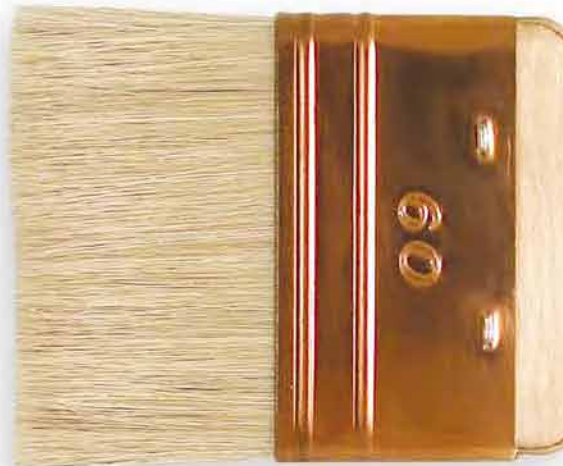
↔	40	50	60	70	80
→	38	38	38	38	38
↔	100	120	150	200	
→	42	44	48	48	



375 PL

Spalter soies. Plat. Simple épaisseur.
Virole cuivrée.
Manche plat court incolore.
Bristle mottler. Flat. Single thickness.
Copperplated ferrule.
Short flat natural polished handle.
Pinsel ancho en cerdas. Plano.
Simple espesor. Virola encobrada.
Mango plano corto incoloro.
Breiter Pinsel aus Borsten. Flach.
Einzeldicke. Kupferzwinge.
Flacher kurzer naturlackierter Stiel.

↔	40	50	60	70	80
→	38	38	38	38	38
↔	100	120	150	200	
→	42	44	48	48	



373 PL

Queue à battre soies noires. Plate.
Sortie très longue. Virole cuivrée.
Manche plat brut.
Black bristle large brush. Flat.
Very long length out.
Copperplated ferrule. Flat raw handle.
Pinsel ancho en cerdas negras. Plano.
Longitud de pelo : muy larga.
Virola encobrada. Mango plano bruto.
Breiter Pinsel aus schwarzen Borsten.
Flach. Sehr lange Haarlänge.
Kupferzwinge. Flacher roher Stiel.

↔	60	80	100	120
→	120	120	120	120

3853 PL

Spalter soies beau-blanc extra.
Plat. Très mince. Virole cuivrée.
Manche plat court brut.
Extra white bristle mottler. Flat.
Very thin. Copperplated ferrule.
Short flat raw handle.
Pinsel ancho en cerdas blancas extra.
Plano. Muy fino. Virola encobrada.
Mango plano corto bruto.
Breiter Pinsel aus extra weissen Borsten.
Flach. Sehr dünn. Kupferzwinge.
Flacher kurzer roher Stiel.

↔	40	50	60	80	100
→	32	35	38	45	55



1808 PT

Queue de morue soies. Plate. Biseauté sur les côtés.
Mince. Manche plat incolore.
Bristle large brush. Flat. Chisel edged. Thin.
Flat natural polished handle.
Pinsel ancho en cerdas. Plano. Biselado.
Fino. Mango plano incoloro.
Breiter Pinsel aus Borsten. Flach. Schräg.
Dünn. Flacher naturlackierter Stiel.

↔	20	30	40	50	60	70	80
→	45	45	58	64	64	70	77



380 RB

Brosse pouce soies. Ronde bout bombé. Sortie longue.

Virole cuivre. Manche teinté chêne.

Bristle sash brush. Round with domed end. Long length out.

Copper ferrule. Oak color stained handle.

Pincel en cerdas. Redondo con extremidad abombada.

Longitud de pelo : larga. Virola en cobre. Mango tenido color roble.

Pinsel aus Borsten. Rund. Gewölbt. Lange Haarlänge.

Kupferzwinge. Eichelackierter Stiel.

#	3/0	0	2	4	5	6	8
Ø	15	18	21	25	27	29	32
→	46	51	61	68	74	80	83



685 RO

Brosse pouce soies. Ronde bout pointu.

Virole acier cuivré. Manche incolore.

Bristle sash brush. Round with pointed end.

Copperplated steel ferrule. Natural polished handle.

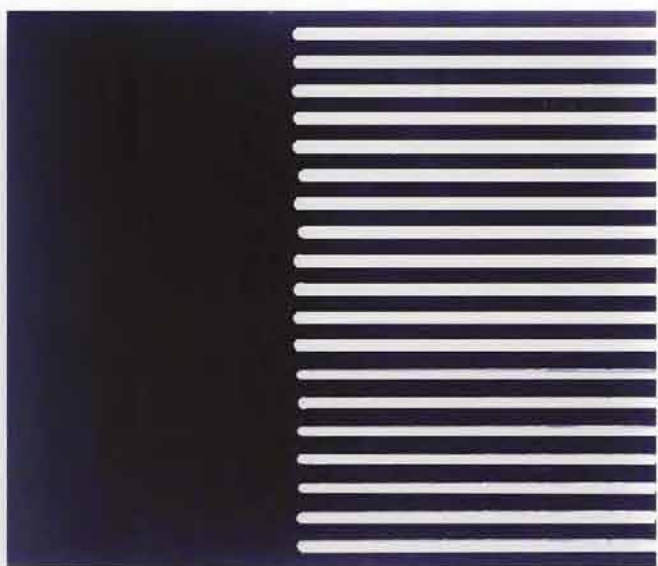
Brocha en cerdas. Redonda con extremidad puntiaguda.

Virola en acero encobrado. Mango incoloro.

Pinsel aus Borsten. Rund. Spitz.

Kupferzwinge. Naturlackierter Stiel.

#	3/0	0	2	4	5	6	8
Ø	15	18	21	25	27	29	32
→	45	47	52	58	60	62	69



800

Jeu de 12 peignes acier pour faux bois dans une pochette plastique.

12 steel combs in a plastic bag.

12 peines en acero en una bolsa de plástico.

Stahlkamm. 12 Stücke.



2110

Peigne caoutchouc pour faux-bois. Largeur 10 cm.

Rubber comb. Width : 10 cm.

Peine de goma. Anchura : 10 cm.

Gummikamm. Breite : 10 cm.

2111

Peigne caoutchouc pour faux-bois. Largeur 15 cm.

Rubber comb. Width : 15 cm.

Peine de goma. Anchura : 15 cm.

Gummikamm. Breite : 15 cm.



Brosse pouce à réchampir soies. Ronde. Effilée très pointue. Sortie longue. Virole cuivre. Manche teinté chêne.
 Bristle sash brush. Round. Very pointed. Long length out. Seamless copper ferrule. Oak color stained handle.
 Brocha en cerdas para destacar los contornos. Redonda. Muy puntiaguda. Longitud de pelo : larga. Virola en cobre. Mango tenido color roble.
 Strichzieher aus Borsten. Rund. Sehr spitz. Lange Haarlänge. Kupferzwinde. Eichelackierter Stiel.

#	3/0	0	2	4	5	6	8
Ø	15	18	21	25	27	29	32
→	48	54	60	72	72	76	80

6

67 RL

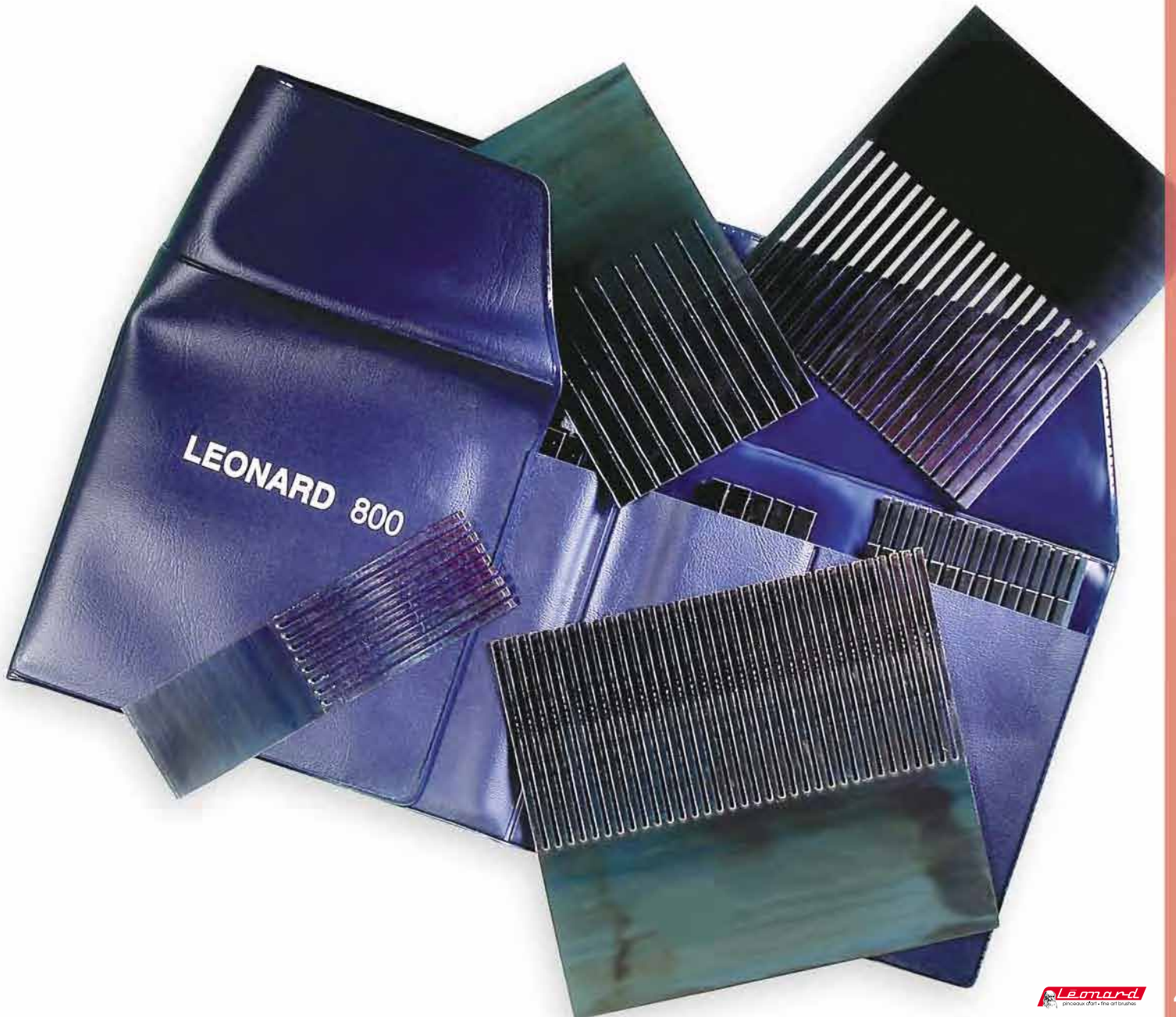




illustration taille réduite
illustration size reduced

107 PL

Brosse à pocher soies montée machine. 195 x 120 mm.
Sortie 62 mm. Poignée incolore.
*Machine-made bristle square brush. 195 x 120 mm.
Length out : 62mm. Natural polished handle.*
Cepillo en cerdas hecho a máquina. 195 x 120 mm.
Longitud de pelo : 62 mm. Mango incoloro.
*Viereckpinsel aus Borsten. Maschinengesetzt. 195 x 120 mm.
Haarlänge : 62 mm. Naturlackierter Stiel.*

1115 PL

Brosse à patine soies montage loquet.
210 x 45 mm. Sortie 65 mm.
Poignée incolore.
*Machine-made bristle patina brush.
210 x 45 mm. Length out : 65 mm.
Natural polished handle.*
Cepillo en cerdas hecho a máquina.
210 x 45 mm. Longitud de pelo : 65 mm.
Mango incoloro.
*Viereckpinsel aus Borsten. Maschinengesetzt.
210 x 45 mm. Haarlänge : 65 mm.
Naturlackierter Stiel.*



illustration taille réduite
illustration size reduced

illustration taille réduite
illustration size reduced



106 PL

Brosse à pocher soies montée main.
Très fournie. Sortie 62 mm. Poignée incolore.
*Hand-made bristle square brush.
Very thick. Length out : 62 mm. Natural polished handle.*
Cepillo en cerdas hecho a mano.
Muy poblado. Longitud de pelo : 62 mm. Mango incoloro.
*Viereckpinsel aus Borsten. Handgesetzt.
Sehr dichter. Haarlänge : 62 mm. Naturlackierter Stiel.*

#	0	1	2	3
↔	175 x 125	135 x 85	190 x 135	115 x 30

372 PL

Brosse à patine soies montée machine.
210 x 45 mm. Sortie 65 mm.
Poignée incolore.

*Machine-made bristle patina brush.
210 x 45 mm. Length out : 65 mm.
Natural polished handle.*

*Cepillo en cerdas hecho a máquina.
210 x 45 mm. Longitud de pelo : 65 mm.
Mango incoloro.*

*Viereckpinsel aus Borsten. Maschinengesetzt.
210 x 45 mm. Haarlänge : 65 mm.
Naturlackierter Stiel.*

Queue de morue soies. Plate. Très mince.

Sortie très courte. Manche plat brut.

Bristle large brush. Flat. Very thin.

Very short length out. Flat raw handle.

Pincel ancho en cerdas. Plano. Muy fino.

Longitud de pelo : muy corta. Mango plano bruto.

Breiter Pinsel aus Borsten. Flach. Sehr dünn.

Kurze Haarlänge. Flacher roher Stiel.

↔ 20 30 40 50 60 70 80 100



1110 PL



illustration taille réduite
illustration size reduced

110 PL

Brosse à patine soies 6 rangs. Montée main. Très fournie.

210 x 45 mm. Sortie 65 mm. Poignée incolore.

6 row bristle patina brush. Hand-made. Very thick.

210 x 45mm. Length out : 65 mm. Natural polished handle.

Cepillo de 6 vueltas en cerdas. Hecho a mano. Muy poblado.

210 x 45 mm. Longitud de pelo : 65 mm. Mango incoloro.

Viereckpinsel aus Borsten. Handgesetzt. Sehr dichter.

210 x 45 mm. Haarlänge : 65 mm. Naturlackierter Stiel.



illustration taille réduite
illustration size reduced



4

BROSSES ET PINCEAUX POUR LA PEINTURE
SUR PORCELAIN ET CERAMIQUE
ET POUR LA DORURE A LA FEUILLE

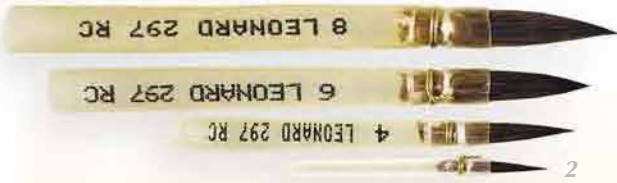
*PORCELAIN & CERAMIC
PAINTING BRUSHES / GILDER'S TIP*

PINCELES PARA PINTAR SOBRE LA PORCELANA
Y LA CERAMICA Y PARA LA DORADURA

*PINSEL FÜR PORZELLAN, KERAMISCH
UND VERGOLDUNG*

Les pinceaux porcelaine sur plume sont normalement livrés sans hampe (= manche).
 Nous pouvons les livrer avec hampe brute (réf. MHAMPE) ou hampe vernie incolore
 (réf. MHAMPEV1), fixée sur le pinceau ou livrée à part.
 Une plus-value est alors à ajouter au prix du pinceau.

Pinceau porcelaine petit-gris pur. Sur plume. Sans hampe.
Pure squirrel hair porcelain brush. Fixed in a quill. Without handle.
 Pincel en petigrís puro para la porcelana. Fijado en una pluma. Sin mango.
Pinsel aus reinen Fehhaaren. Kiele. Ohne Stiel.



Rond bout pointu. Sortie courte.
Round with pointed end. Short length out.
 Redondo con extremidad puntiaguda. Longitud de pelo : corta.
Rund. Spitz. Kurze Haarlänge.

297 RC

#	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Ø	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
→	4	5	7	8	10	11	13	17	19	21	23



298 RD

Rond bout carré. Redondo con contera cuadrada.
Round square-edged. Rund. Vorne gerade.

#	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Ø	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
→	4	6	8	10	12	14	16	20	22	24	26



299 RL

Rond bout pointu "à décor". Sortie très longue.
Round with pointed end "for decorating". Very long length out.
 Redondo con extremidad puntiaguda "para la decoración". Longitud de pelo : muy larga.
Rund. Spitz "für Dekor". Sehr lange Haarlänge.

#	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Ø	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
→	19	21	23	26	29	32	35	41	46	50	54



300 FP

Rond bout pointu "rocailles". Sortie extra longue.
Round with pointed end "for decorating". Extra long length out.
 Redondo con extremidad puntiaguda "para la decoración". Longitud de pelo : extra larga.
Rund. Spitz "für Dekor". Extra lange Haarlänge.

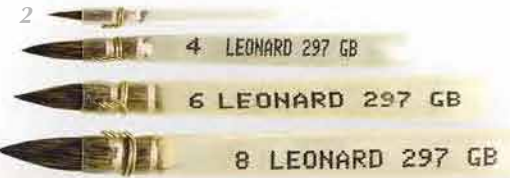
#	0	1	2	3	4	5
Ø	1	1,5	2	2,5	3	3,5
→	26	28	30	33	36	39



297 RL

Rond bout pointu. Sortie longue.
Round with pointed end. Long length out.
 Redondo con extremidad puntiaguda. Longitud de pelo : larga.
Rund. Spitz. Lange Haarlänge.

#	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Ø	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
→	10	11	13	15	17	19	21	25	29	33	37



297 GB

Forme "grain de blé". Rond bout pointu. Sortie très courte.
Round with pointed end. Very short length out.
 Redondo con extremidad puntiaguda. Longitud de pelo : muy corta.
Rund. Spitz. Sehr kurze Haarlänge.

#	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Ø	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
→	3	4	5	6	7	8	9	11	13	16	20



297 RO

Rond bout pointu. Redondo con extremidad puntiaguda.
Round with pointed end. Rund. Spitz. Ohne Stiel.

#	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Ø	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
→	5	7	9	11	13	15	17	21	23	25	27



299 RO

Rond bout pointu "à décor". Sortie longue.
Round with pointed end "for decorating". Long length out.
 Redondo con extremidad puntiaguda "para la decoración". Longitud de pelo : larga.
Rund. Spitz "für Dekor". Lange Haarlänge.

#	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Ø	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
→	13	15	17	19	22	25	28	35	39	43	47

Porcelaine & céramique / Porcelain & ceramic La porcelana y la ceramica / Porzellan und Keramisch



Rond bout pointu.
Round with pointed end.

#	1	2	4	5
Ø	1,5	2	3	3,5
→	7	9	13	15

2973 RO



Rond bout pointu "à décor". Sortie longue.
Round with pointed end "for decorating". Long length out.
Redondo con extremidad puntiaguda "para la decoración". Longitud de pelo : larga.
Rund. Spitz "für Dekor". Lange Haarlänge.

#	1	2	4	5
Ø	1,5	2	3	3,5
→	15	17	22	25

2993 RL

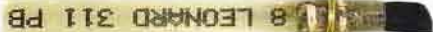
Pinceau porcelaine putois. Sur plume. Sans hampe.
Fitch hair porcelain brush. Fixed in a quill. Without handle.
Pincel en turón para la porcelana. Fijado en una pluma. Sin mango.
Pinsel aus Iltishaaren. Kiele. R Ohne Stiel.



Rond bout carré.
Round square-edged.
Redondo con extremidad cuadrada.
Rund. Vorne gerade.

#	1	2	4	5	6	8	10	12	14
Ø	1,5	2	3	3,5	4	5	5,5	6	7
→	3	3,5	4,5	5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5

309 RD



Rond forme pied de biche.
Round deerfoot shaped.
Redondo biselado.
Rund. Schräg.

#	1	2	4	5	6	8	10	12	14
Ø	1,5	2	3	3,5	4	5	5,5	6	7
→	3	3,5	4,5	5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5

311 PB

Pinceau porcelaine petit-gris pur. Sur plume. Sans hampe.
Pure sable hair porcelain cut liner. Fixed in a quill. Without handle.
Pincel en petitgris puro para la porcelana. Fijado en una pluma. Sin mango.
Schwertschlepper aus reinen Fehhaaren. Kiele. Ohne Stiel.

Rond bout pointu "à filet". Sortie 40 mm pour tous les n°.
Round with pointed end. Length out : 40 mm end for all sizes.
Redondo con extremidad puntiaguda. Longitud de pelo : 40 mm para todos los n°.
Rund. Spitz. Haarlänge : 40 mm.



5840 FP

Rond bout biseauté "filet sifflet". Sortie très longue.
Round with very pointed slanting end. Long length out.
Redondo biselado con extremidad muy puntiaguda. Longitud de pelo : larga.
Rund. Schräg. Spitz. Lange Haarlänge.

#	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Ø	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6	7
→	16x26	16x27	16x28	17x29	18x31	18x33	20x37	22x41	23x43	25x45

302 FS

Pinceau porcelaine martre Kolinsky pure. Sur plume. Sans hampe.
Pure Kolinsky sable hair porcelain brush. Fixed in a quill. Without handle.
Pincel en marta Kolinsky pura para la porcelana. Fijado en una pluma. Sin mango.
Pinsel aus reinen Kolinsky Rotmarderhaaren. Kiele. Ohne Stiel.



3023 FS

Rond bout biseauté "filet sifflet". Sortie longue.
Round with very pointed slanting end. Long length out.
Redondo biselado con extremidad muy puntiaguda. Longitud de pelo : larga.
Rund. Schräg. Spitz. Lange Haarlänge.

#	1	2	4	6	8
Ø	1,5	2	3	4	5
→	15 x 25	16 x 26	16 x 28	18 x 32	19 x 35



404 RO

Rond bout très pointu "façon dessinateur". Numérotation inversée.
Round with very pointed end "for decorating". Reversed numbering.
Redondo con extremidad muy puntiaguda "para la decoración". Numeración inversa.
Rund. Sehr spitz "für Dekor".

#	8	7	6	5	4	3	2	1	0	2/0	3/0	5/0
Ø	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,3	5,5	6	7
→	15	16	17	19	20	22	23	24	25	26	27	29



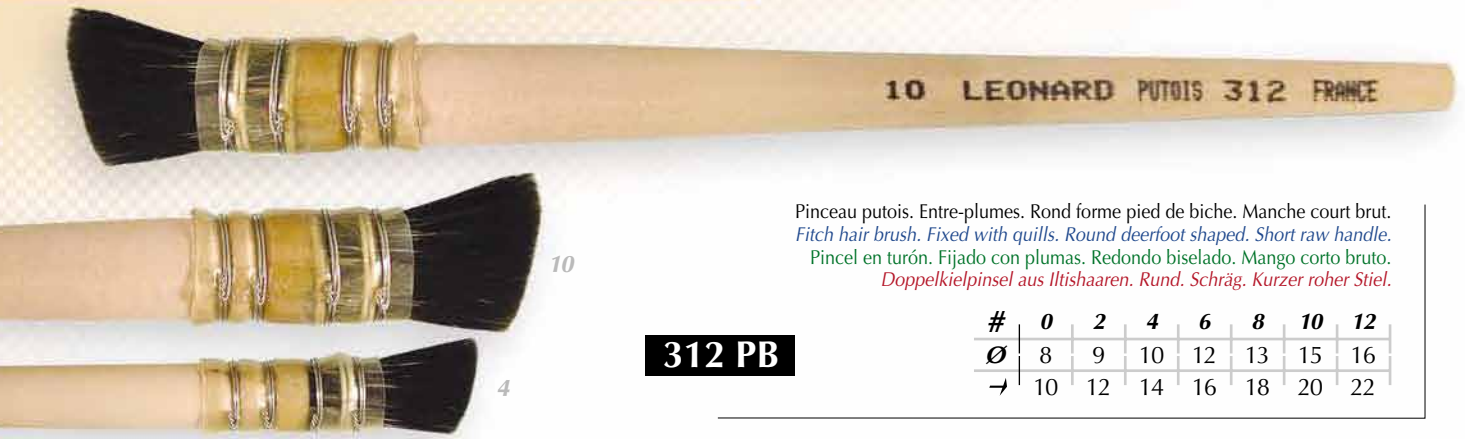
87 RO

Rond bout pointu. Avec hampe bleue.
Round with pointed end. With blue handle.
Redondo con extremidad puntiaguda. Con mango azul.
Rund. Spitz. Mit blaulackierter Stiel.

#	4/0	3/0	2/0	1	2	4	6	8	10	12
Ø	1,5	1,7	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5
→	10	11	12	14	17	20	22	27	28	29



12 LEONARD 302 FS



Pinceau putois. Entre-plumes. Rond forme pied de biche. Manche court brut.
Fitch hair brush. Fixed with quills. Round deerfoot shaped. Short raw handle.
 Pincel en turón. Fijado con plumas. Redondo biselado. Mango corto bruto.
Doppelkielpinsel aus Iltishaaren. Rund. Schräg. Kurzer roher Stiel.

312 PB

#	0	2	4	6	8	10	12
Ø	8	9	10	12	13	15	16
→	10	12	14	16	18	20	22

Pinceau putois. Entre-plumes. Rond bout carré. Manche court brut.
Fitch hair brush. Fixed with quills. Round square-edged. Short raw handle.
 Pincel en turón. Fijado con plumas. Redondo con extremidad cuadrada. Mango corto bruto.
Doppelkielpinsel aus Iltishaaren. Rund. Vorne gerade. Kurzer roher Stiel.

#	0	2	4	6	8	10	12
Ø	8	9	10	12	13	15	16
→	9	11	13	15	17	19	21

310 RD



Pinceau putois. Entre-plumes. Rond bout carré. Manche court brut. Grandes tailles.
Fitch hair brush. Fixed with quills. Round square-edged. Short raw handle. Large sizes.
 Pincel en turón. Fijado con plumas. Redondo con extremidad cuadrada. Mango corto bruto. Grandes dimensiones.
Doppelkielpinsel aus Iltishaaren. Rund. Vorne gerade. Kurzer roher Stiel. Grosse Abmessungen.

330 RD

#	6	8	10
Ø	12	13	15
→	20	22	24



Queue de morue porcelaine petit-gris pur. Plat. Virole aluminium. Manche court brut.
Pure squirrel hair large brush. Flat. Seamless aluminium ferrule. Short raw handle.
 Pincel ancho en petigrís puro. Plano. Virola de aluminio. Mango corto bruto.
Breiter Pinsel aus reinen Fehhaaren. Flach. Nahtlose Aluzwinge. Kurzer roher Stiel.

308 PL

#	2	4	6	8	12	14	16
↔	5	9	13	18	27	31	36
→	21	25	29	33	41	45	48



Pinceau putois. Plat légèrement ovale, bout biseauté. Virole laiton nickelé. Manche court gris clair.
Fitch hair brush. Flat slightly oval with slanting end. Seamless nickeled brass ferrule. Short light grey handle.
 Pincel en turón. Plano un poco ovalado con punta biselada. Virola de latón niquelado. Mango corto gris claro.
Pinsel aus Iltishaaren. Flach eirund. Schräg. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer graulackierter Stiel.

#	2	6	10
↔	3,5	4,5	6,5
→	7 x 5	8 x 5	12 x 9

612 PV



Pinceau petit-gris pur. Plat légèrement ovale. Bout carré. Virole laiton nickelé. Manche court gris clair.
Pure squirrel hair brush. Flat slightly oval. Square-edged. Seamless nickeled brass ferrule. Short light grey handle.
 Pincel en petigrís puro. Plano un poco ovalado. Extremidad cuadrada. Virola de latón niquelado. Mango corto gris claro.
Pinsel aus reinen Fehhaaren. Flach eirund. Vorne gerade. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer graulackierter Stiel.

622 PL

#	2	4	6	8	10	12
↔	2,5	3	5	6	7,5	8
→	5,5	7,5	11	12	14	16

Pinceau petit-gris pur. Plat. Sortie très courte. Virole laiton nickelé. Manche court gris clair.
Pure squirrel hair brush. Flat. Very short length out. Seamless nickeled brass ferrule. Short light grey handle.
 Pincel en petigrís puro. Plano. Longitud de pelo : muy corta. Virola de latón niquelado. Mango corto gris claro.
Pinsel aus reinen Fehhaaren. Flach. Kurze Haarlänge. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer graulackierter Stiel.

#	1/4"	1/2"	3/4"	1
↔	7	14	20	27
→	5	11	12	13

82 PL



Porcelaine & céramique / Porcelain & ceramic La porcelana y la ceramica / Porzellan und Keramisch

Mouilleur petit-gris pur. Entre-plumes. Rond bout bombé. Manche court brut.
Pure squirrel hair mop. Fixed with quills. Round with domed end. Short raw handle.
Pincel para mojar en petigrís puro. Fijado con plumas. Redondo con extremidad abombada. Mango corto bruto.
Aufholzpinsel reinen Fehhaaren. Doppelkielpinsel. Rund. Gewölbt. Kurzer roher Stiel.

#	0	1	2	3	4	6	8
Ø	7	8	8,5	9	10	12	14
→	23	25	27	29	32	37	44

321 RB



Mouilleur chèvre fine (grise ou noire selon stock). Entre-plumes. Rond bout bombé. Manche court brut.
Grey goat hair mop. Plastic tube. Round with domed end. Short raw handle.
Pincel para mojar en cabra gris. Tubo de plástico. Redondo con extremidad abombada. Mango corto bruto.
Aufholzpinsel aus grauen Ziegenhaaren. Kunststoff Röhre. Rund. Gewölbt. Kurzer roher Stiel.

411 RB

#	2	6	8	10	12
Ø	8	12	14	17	20
→	27	37	44	48	52

Mouilleur mélange poils fins. Entre-plumes. Rond bout bombé. Manche court brut.
Fine hair mixture mop. Fixed with quills. Round with domed end. Short raw handle.
Pincel para mojar en mezcla de pelos finos. Fijado con pluma. Redondo con extremidad abombada. Mango corto bruto.
Aufholzpinsel aus Feinstehaarmischung. Doppelkielpinsel. Rund. Gewölbt. Kurzer roher Stiel.

#	0	3	4	5	6	8	10
Ø	7	9	10	11	12	14	17
→	23	29	32	35	37	44	48

412 RB



Mouilleur chèvre fine (grise ou noire selon stock). Entre-plumes. Rond bout bombé. Manche court brut.
Fine goat hair mop (grey or black according to stocks). Fixed with quills. Round with domed end. Short raw handle.
Pincel para mojar en cabra fina (gris o negra según almacén). Fijado con plumas. Redondo con extremidad abombada. Sin mango.
Aufholzpinsel aus reinen Ziegenhaaren (grau oder schwarz). Doppelkielpinsel. Rund. Gewölbt. Kurzer roher Stiel.

4111 RB

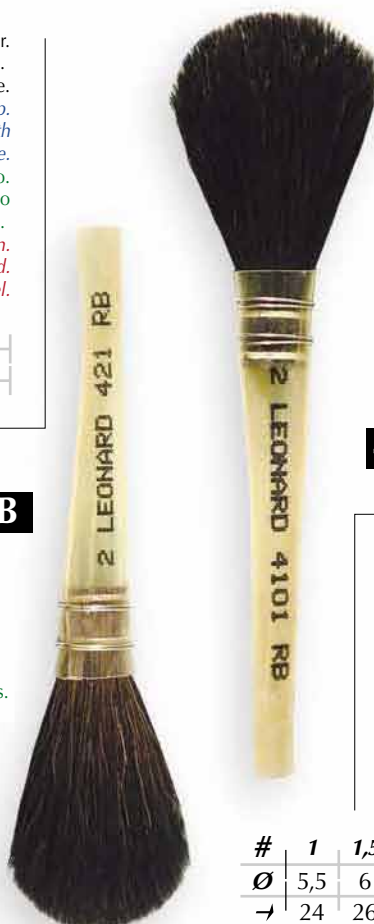
#	0	2	3	4	6	7	8	10	12	15	20
Ø	7	8	9	10	12	13	14	17	20	24	29
→	23	27	29	32	37	40	44	48	52	58	67



Mouilleur petit-gris pur. Entre-plumes. Rond bout bombé. Sans manche.
Pure squirrel hair mop. Fixed with quills. Round with domed end. Without handle.
Pincel para mojar en petigrís puro. Fijado con plumas. Redondo con extremidad abombada. Sin mango.
Aufholzpinsel aus reinen Fehhaaren. Doppelkielpinsel. Rund. Gewölbt. Ohne Stiel.

#	1	2	3	4
Ø	5,5	9	11	13
→	25	33	39	42

318 RB



Mouilleur chèvre fine (grise ou noire selon stock). Entre-plumes. Rond bout bombé. Sans manche.
Fine goat hair mop (grey or black according to stocks). Fixed with quills. Round with domed end. Without handle.
Pincel para mojar en cabra fina (gris o negra según almacén). Fijado con plumas. Redondo con extremidad abombada. Sin mango.
Aufholzpinsel aus reinen Ziegenhaaren (grau oder schwarz). Doppelkielpinsel. Rund. Gewölbt. Ohne Stiel.

#	1	2	3	4
Ø	5,5	9	11	13
→	24	32	36	42

4101 RB

Mouilleur mélange poils fins. Entre-plumes. Rond bout bombé. Sans manche.
Fine hair mixture mop. Fixed with quills. Round with domed end. Without handle.
Pincel para mojar en mezcla de pelos finos. Fijado con plumas. Redondo con extremidad abombada. Sin mango.
Aufholzpinsel aus Feinstehaarmischung. Doppelkielpinsel. Rund. Gewölbt. Ohne Stiel.

#	1	2	3	4
Ø	5,5	9	11	13
→	25	33	39	42

421 RB

Mouilleur petit-gris pur dit "appuyeux". Entre-plumes. Rond bout carré. Manche très court pour les n° 5 et 6 uniquement.
Pure squirrel hair mop. Fixed with quills. Round square-edged. Very short handle for sizes 5 and 6 only.
Pincel para mojar en petigrís puro. Fijado con plumas. Redondo con extremidad cuadrada. Mango muy corto unicamente para los n° 5 y 6.
Aufholzpinsel aus reinen Fehhaaren. Doppelkielpinsel. Rund. Vorne gerade. Sehr kurzer Stiel für 5 und 6.

#	1	1,5	2	2,5	3	4	5	6
Ø	5,5	6	9	10	11	13	15	17
→	24	26	28	30	32	34	37	40

319 RD



Identique au 3230PL mais avec double épaisseur.
Sortie 56 mm. Largeur 100 mm.
Same as 3230PL but with double thickness.
Length out : 56 mm. Width : 100 mm.
Mismo que 3230PL pero con doble espesor.
Longitud de pelo : 56 mm. Anchura : 100 mm.
So wie 3230PL aber Doppeldicke.
Haarlänge : 56 mm. Breite : 100 mm.

3234 PL

Identique au 3230PL mais avec sortie 45 mm.
Largeur 60 et 80 mm.
Same as 3230PL but with length out : 45 mm.
Width : 60 & 80 mm.
Mismo que 3230PL pero con longitud de pelo : 45 mm.
Anchura : 60 y 80 mm.
So wie 3230PL aber Haarlänge : 45 mm.
Breite : 60 und 80 mm.

323 PL

Identique au 3230PL mais avec sortie 55 mm.
Largeur 80 et 100 mm.
Same as 3230PL but with length out : 55 mm.
Width : 80 & 100 mm.
Mismo que 3230PL pero con longitud de pelo : 55 mm.
Anchura : 80 y 100 mm.
So wie 3230PL aber Haarlänge : 55 mm.
Breite : 80 und 100 mm.

3231 PL

Palette à dorer petit-gris Kazan pur.
Plate. Simple épaisseur
Sortie 50 mm. Largeur 80 et 100 mm.
Pure Kazan squirrel hair gilding tip.
Flat. Single thickness.
Length out : 50 mm. Width : 80 & 100 mm.
Paleta para dorar en petigrís Kazan puro.
Plana. Simple espesor.
Longitud de pelo : 50 mm. Anchura : 80 y 100 mm.
Anschieber aus reinen Kazan Fehhaaren.
Flach. Einzeldicke.
Haarlänge : 50 mm. Breite : 80 und 100 mm.

3230 PL

Palette à dorer martre pure. Plate. Simple épaisseur.
Sortie 50 mm. Largeur 80 et 100 mm.
Pure sable hair gilding tip. Flat. Single thickness.
Length out : 50 mm. Width : 80 & 100 mm.
Paleta para dorar en marta pura. Plana. Simple espesor.
Longitud de pelo : 50 mm. Anchura : 80 y 100 mm.
Anschieber aus reinen Rotmarderhaaren. Flach.
Einzeldicke. Haarlänge : 50 mm. Breite : 80 und 100 mm.

3250 PL

Identique au 3250PL mais avec sortie 55 mm.
Largeur 80 mm.
Same as 3250PL but with length out : 55 mm.
Width : 80 mm.
Mismo que 3250PL pero con longitud de pelo : 55 mm.
Anchura : 80 mm.
So wie 3250PL aber Haarlänge : 55 mm.
Breite : 80 mm.

3251 PL

Identique au 3250PL mais en blaireau.
Sortie 56 mm. Largeur 100 mm.
Same as 3250PL but with badger hair.
Length out : 56 mm. Width : 100 mm.
Mismo que 3250PL pero en tejón.
Longitud de pelo : 56 mm. Anchura : 100 mm.
So wie 3250PL aus Dachshaaren.
Haarlänge : 56 mm. Breite : 100 mm.

3261 PL



Porcelaine & céramique / Porcelain & ceramic La porcelana y la ceramica / Porzellan und Keramisch

Brosse à l'assiette soies. Entre-plumes. Ronde bout carré. Sortie très longue. Manche court brut.

Bristle brush. Fixed with quills. Round square-edged.

Very long length out. Short raw handle.

Pincel en cerdas. Fijado con plumas. Redondo con extremidad cuadrada. Longitud de pelo : muy larga. Mango corto bruto.

Pinsel aus Borsten. Doppelkielpinsel. Rund. Vorne gerade.

Sehr lange Haarlänge. Kurzer roher Stiel.

#	2	4	6
Ø	9,5	12	14
→	65	73	80

333 RD



Brosse mixtion soies pour la dorure. Ronde bout bombé. Liée ficelle. Manche long brut.

Bristle brush for gilding. Round with domed end. String bound. Long raw handle.

Pincel en cerdas para la doradura. Redondo con extremidad abombada. Ligado con cuerda fina. Mango largo bruto.

Pinsel aus Borsten für Vergoldung. Rund. Gewölbt. Verbunden mit Schnur. Langer roher Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Ø	3	5	7	10	13	16	20	23	27
→	11	13	16	20	24	28	32	38	48

334 RB



Brosse "à l'orientale" soies. Ronde bout carré. Virole aluminium. Manche court brut.

Bristle brush. Round square-edged. Seamless aluminium ferrule. Short raw handle.

Pincel en cerdas. Redondo con extremidad cuadrada. Virola de aluminio. Mango corto bruto.

Pinsel aus Borsten. Rund. Vorne gerade. Nahtlose Aluzwinge. Kurzer roher Stiel.

#	4	6	8	10
Ø	8	10	12	14
→	17	21	24	28

394 RD



Stryper petit-gris Kazan pour le décor. Plat biseauté. Sortie très longue. Lié laiton. Manche très court verni cèdre.

Kazan squirrel hair striper for decorating. Flat with slanting edge. Very long length out. Brass wire bound. Very short cedar colour handle.

Striper en petit-gris Kazan para la decoración. Plano biselado. Longitud de pelo : muy larga. Ligado con alambre de latón. Mango muy corto color cedro..

Schwertschlepper aus Kazan Fehhaaren für dekor. Flach. Schräg. Sehr lange Haarlänge. Verbunden mit Messingdraht. Sehr kurzer zederlackierter Stiel.

#	2/0	0	1	2	3	4	5
↔	5	7	9,5	10,5	12	13,5	15
→	43	45	48	50	52	55	57

5079 PS





371 PL

Queue de morue petit-gris pur pour argenture. Plate. Virole inox. Manche brut. Largeur 40 mm.
Pure squirrel hair large brush for silvering. Flat. Stainless steel ferrule. Raw handle. Width : 40 mm.
Pincel ancho en petigrís puro para la plateadura. Plano. Virola en acero inoxidable. Mango bruto. Anchura : 40 mm.
Breiter Pinsel aus reinen Fehhaaren. Flach. Zwinge aus rostfreiem Edelstahl. Roher Stiel. Breite : 40 mm.

1371 PL

Queue de morue chèvre fine pour argenture. Plate. Virole inox. Manche brut.
Fine goat hair large brush for silvering. Flat. Stainless steel ferrule. Raw handle.
Pincel ancho en cabra fina para la plateadura. Plano. Virola en acero inoxidable. Mango bruto.
Breiter Pinsel aus reinen Ziegenhaaren. Flach. Zwinge aus rostfreiem Edelstahl. Roher Stiel.

↔	40	50	60
→	36	40	42



2 RB

Brosse soies de Calcutta dite "chien assiette" pour la dorure.
Ronde bout bombé. Liée ficelle. Manche long brut.
Calcutta bristle brush for gilding. Round with domed end.
String bound. Long raw handle.
Pincel en cerdas de Calcutta para la doradura.
Redondo con extremidad abombada. Ligado con cuerda fina. Mango largo bruto.
Pinsel aus Borsten für Vergoldung. Rund. Gewölbt.
Verbunden mit Schnur. Langer roher Stiel.

#	0	1	2
Ø	17	22	27

Rondin putois. Rond bout bombé. Virole aluminium. Manche court brut.
Fitch hair brush. Round with domed end. Seamless aluminium ferrule. Short raw handle.
Pincel en turón. Redondo con extremidad abombada. Virola de aluminio. Mango corto bruto.
Pinsel aus Iltishaaren. Rund. Gewölbt. Nahtlose Aluzwinge. Kurzer roher Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
↔	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5	7,5	9	10	11,5	12,5	15
→	8	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27

329 RB



5

**BROSSES ET PINCEAUX POUR LE SCOLAIRE
ET LES TRAVAUX MANUELS**
Manches courts.

BRUSHES FOR SCHOOL & HOBBY
Short handles.

PINCELES PARA LAS ESCUELAS Y EL HOBBY
Mangos cortos.

PINCELES FÜR SCHULE UND HOBBY
Kurze Stiele.



14 LEONARD Synthetic 20 PL



18

Pinceau fibre synthétique dorée. Plat. Virole aluminium doré. Manche court rouge cerise.
Golden synthetic fibre brush. Flat. Golden seamless aluminium ferrule. Short cherry-red handle.
 Pincel en fibra sintética dorada. Plano. Virola de aluminio dorado. Mango corto rojo cereza.
Pinsel aus goldene Kunstfaser. Flach. Goldene nahtlose Aluzwinge. Kurzer hell rotlackierter Stiel.

20 PL

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18
↔	3	6	8	10	12	14	15,5	18	20,5



14



10



6



2

20 UB

Pinceau fibre synthétique dorée. Plat usé-bombé. Virole aluminium doré. Manche court rouge cerise.
Golden synthetic fibre brush. Flat filbert shaped. Golden seamless aluminium ferrule. Short cherry-red handle.
 Pincel en fibra sintética dorada. Plano en forma de almendra. Virola de aluminio dorado. Mango corto rojo cereza.
Pinsel aus goldene Kunstfaser. Flache Zungenform. Goldene nahtlose Aluzwinge. Kurzer hell rotlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12
↔	3	6	8	10	12	14



4

8

12



4



8



10

Pinceau fibre synthétique dorée. Plat biseauté. Virole aluminium doré. Manche court rouge cerise.
Golden synthetic fibre brush. Flat with slanting edge. Golden seamless aluminium ferrule. Short cherry-red handle.
 Pincel en fibra sintética dorada. Plano biselado. Virola de aluminio dorado. Mango corto rojo cereza.
Pinsel aus goldene Kunstfaser. Flach. Schräg. Goldene nahtlose Aluzwinge. Kurzer hell rotlackierter Stiel.

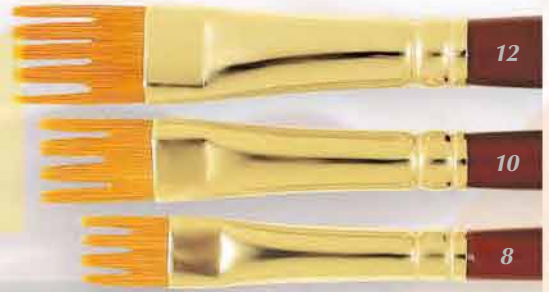
20 PS

#	4	8	10
↔	6	10	12

Pinceau fibre synthétique dorée. Plat forme peigne. Virole aluminium doré. Manche court rouge cerise.
Golden synthetic fibre brush. Flat comb shaped. Golden seamless aluminium ferrule. Short cherry-red handle.
 Pincel en fibra sintética dorada. Plano en forma de peine. Virola de aluminio dorado. Mango corto rojo cereza.
Pinsel aus goldene Kunstfaser. Flache Kammform. Goldene nahtlose Aluzwinge. Kurzer hell rotlackierter Stiel.

#	8	10	12
↔	10	12	14

20 PE



12

10

8

Pinceau éventail fibre synthétique dorée. Virole aluminium doré. Manche court rouge cerise. N° 8. Largeur 11 mm.
Golden synthetic fibre fan brush. Golden seamless aluminium ferrule. Short cherry-red handle. N° 8. Width : 11 mm.
 Pincel abanico en fibra sintética dorada. Virola de aluminio dorado. Mango corto rojo cereza. N° 8. Anchura : 11 mm.
Fächerpinsel aus goldene Kunstfaser. Goldene nahtlose Aluzwinge. Kurzer hell rotlackierter Stiel. N° 8. Breite : 11 mm.

20 EV



2/0



0



4



8



12



16



20

20 RO

Pinceau fibre synthétique dorée. Rond. Virole aluminium doré. Manche court rouge cerise.
Golden synthetic fibre brush. Round. Golden seamless aluminium ferrule. Short cherry-red handle.
 Pincel en fibra sintética dorada. Redondo. Virola de aluminio dorado. Mango corto rojo cereza.
Pinsel aus goldene Kunstfaser. Rund. Goldene nahtlose Aluzwinge. Kurzer hell rotlackierter Stiel.

#	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	1,2	1,3	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	6	7	8

12 LEONARD Synthetic 20 RO



Pinceau fibre synthétique bordeaux foncé. Plat. Virole aluminium doré. Manche court noir.
 Dark burgundy synthetic fibre brush. Flat. Golden seamless aluminium ferrule. Short black handle.
 Pincel en fibra sintética roja violacea. Plano. Virola de aluminio dorado. Mango corto negro.
 Pinsel aus hell rot Kunstfaser. Flach. Goldene nahtlose Aluzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18
↔	3	6	8	10	12	14	15,5	18	20,5

30 PL



Pinceau fibre synthétique bordeaux foncé. Plat usé-bombé. Virole aluminium doré. Manche court noir.
 Dark burgundy synthetic fibre brush. Flat filbert shaped. Golden seamless aluminium ferrule. Short black handle.
 Pincel en fibra sintética roja violacea. Plano biselado. Virola de aluminio dorado. Mango corto negro.
 Pinsel aus hell rot Kunstfaser. Flache Zungenform. Goldene nahtlose Aluzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel.

30 UB

#	4	8	12
↔	3	6	8

Pinceau fibre synthétique bordeaux foncé. Plat biseauté. Virole aluminium doré. Manche court noir.
 Dark burgundy synthetic fibre brush. Flat with slanting edge. Golden seamless aluminium ferrule. Short black handle.
 Pincel en fibra sintética roja violacea. Plano biselado. Virola de aluminio dorado. Mango corto negro.
 Pinsel aus hell rot Kunstfaser. Flach. Schräg. Goldene nahtlose Aluzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel.

#	4	8	12
↔	6	10	14

30 PS



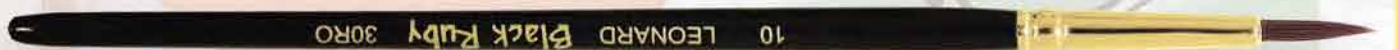
Pinceau éventail fibre synthétique bordeaux foncé. Virole aluminium doré. Manche court noir. N° 8. Largeur 11 mm.
 Dark burgundy synthetic fibre fan brush. Golden seamless aluminium ferrule. Short black handle. N° 8. Width : 11 mm.
 Pincel abanico en fibra sintética roja violacea. Virola de aluminio dorado. Mango corto negro. Anchura : 11 mm.
 Fächerpinsel aus hell rot Kunstfaser. Goldene nahtlose Aluzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel. N° 8. Breite : 11 mm.

30 EV

Pinceau fibre synthétique bordeaux foncé. Rond. Virole aluminium doré. Manche court noir.
 Dark burgundy synthetic fibre brush. Round. Golden seamless aluminium ferrule. Short black handle.
 Pincel en fibra sintética roja violacea. Redondo. Virola de aluminio dorado. Mango corto negro.
 Pinsel aus hell rot Kunstfaser. Rund. Goldene nahtlose Aluzwinge. Kurzer schwarzlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	6	7	8

30 RO





8206 RO

Pinceau à colorier poils fins.. Rond. Sur tube plastique. Manche court brut.

Fine hair colouring brush.. Round. Plastic tube. Short raw handle.

Pincel en pelos finos para colorear.. Redondo. Tubo de plástico. Mango corto bruto.

Pinsel zum Selbstanmalen aus Feinstehaaren.. Rund. Kunststoff Röhre. Kurzer roher Stiel.

#	0	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5
Ø	5,5	6	7	8	9	10	11	12	14
#	6	7	8	9	10				
Ø	16	18	20	22	24				

Pinceau mélange poney et mangouste. Plat. Virole laiton nickelé. Manche court incolore.

Pony & mongoose hair mixture brush. Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Short natural polished handle.

Pincel en mezcla de poney y mangosta. Plano. Virola de latón niquelado. Mango corto barnizado incoloro.

Pinsel aus Ponymangustenhaarmischung. Flach. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer naturlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	4,5	6	6,5	7,5	9	10	11	12,5	13,5	15

1101 PL



Pinceau mélange poney et mangouste. Rond. Virole laiton nickelé. Manche court incolore.

Pony & mongoose hair mixture brush. Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short natural polished handle.

Pincel en mezcla de poney y mangosta. Redondo. Virola de latón niquelado. Mango corto barnizado incoloro.

Pinsel aus Ponymangustenhaarmischung. Rund. Nahtlose Silberzwinge. Kurzer naturlackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	1,5	3,5	4,5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5

1101 RO



2212 RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur. Rond. Virole dorée.

Manche court bleu métallisé.

Pure squirrel hair watercolour brush. Round. Golden ferrule.

Short metallic blue handle.

Pincel para acuarela en petigrís puro. Redondo. Virola dorada.

Mango corto azul metalizado.

Aquarellpinsel aus reinen Fehhaaren. Rund. Goldene Zwinge.

Kurzer metallisiert blaulackierter Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6	6,5	7



2012 RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur. Rond. Virole aluminium tubulaire.
 Manche court noir.
*Pure squirrel hair watercolour brush. Round. Seamless aluminium ferrule.
 Short black handle.*
 Pincel para acuarela en petigrís puro. Redondo. Virola de aluminio.
 Mango corto negro.
*Aquarellpinsel aus reinen Fehhaaren. Rund. Nahtlose Aluzwinge.
 Kurzer schwarzlackierter Stiel.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	6,5	7



2010 RO

Pinceau aquarelle mélange poils fins. Rond. Virole aluminium tubulaire.
 Manche court verni cèdre.
*Fine hair mixture watercolour brush. Round. Seamless aluminium ferrule.
 Short cedar colour handle.*
 Pincel para acuarela en mezcla de pelos finos. Redondo. Virola de aluminio.
 Mango corto color cedro.
*Aquarellpinsel aus Feinstehaarmischung. Rund. Nahtlose Aluzwinge.
 Kurzer zederlackierter Stiel.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Ø	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	6,5	7	8



17 RO

Pinceau aquarelle poney. Rond. Virole aluminium tubulaire.
 Manche court teinté cèdre.
*Pony hair watercolour brush. Round. Seamless aluminium ferrule.
 Short cedar colour stained handle.*
 Pincel para acuarela en poney. Redondo. Virola de aluminio.
 Mango corto tenido color cedro.
*Aquarellpinsel aus Ponyhaaren. Rund. Nahtlose Aluzwinge.
 Kurzer zederlackierter Stiel.*

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Ø	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	6,5	7	8





2289 PL

Brosse gouache soies. Plate. Sortie moyenne. Virole aluminium.
 Manche court teinté cèdre.
*Bristle gouache brush. Flat. Average length out. Seamless aluminium ferrule.
 Short cedar colour stained handle.*
 Pincel para aguada en cerdas. Plano. Longitud de pelo : media.
 Virola de aluminio. Mango corto tenido color cedro.
*Wassermalereipinsel aus Borsten. Flach. Durchschnitt Haarlänge.
 Nahtlose Aluzwinge. Kurzer zederlackierter Stiel.*

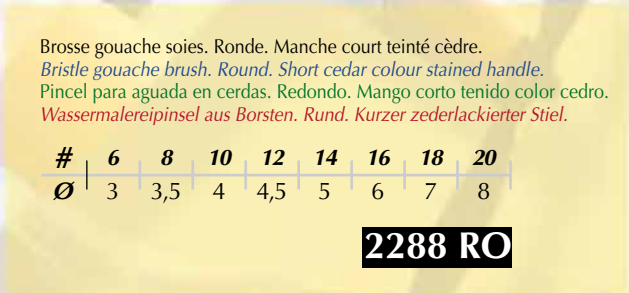
#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	3	7	8	11	12	15	16	17	22	24



1133 CC

Brosse gouache soies spécial maternelles. Plate. Virole et manche nylon.
Bristle gouache brush for nursery school use. Flat. Nylon ferrule & handle.
 Pincel para aguada en cerdas para escuelas de pàrvulos. Plano. Virola y mango en nilón.
Wassermalereipinsel aus Borsten für Schul. Flach. Nylonzwinge und Stiel.

#	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
↔	3	5	7	9	11	13	14	16	18	20



Brosse gouache soies. Ronde. Manche court teinté cèdre.
Bristle gouache brush. Round. Short cedar colour stained handle.
 Pincel para aguada en cerdas. Redondo. Mango corto tenido color cedro.
Wassermalereipinsel aus Borsten. Rund. Kurzer zederlackierter Stiel.

#	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø	3	3,5	4	4,5	5	6	7	8

2288 RO



Pinceau aquarelle spécial maternelles. Rond. Virole et manche nylon.
Bristle water colour brush for nursery school use. Round. Nylon ferrule & handle.
 Pincel para acuarela en cerdas para escuelas de pàrvulos. Redondo. Virola y mango en nilón.
Aquarellpinsel aus Borsten für Schul. Rund. Nylonzwinge und Stiel.

#	2	4	6	8	10	12
Ø	3	4	4,5	5,5	6	7

263 RB

399 PL

Pinceau à colle soies. Plat. Manche court brut. Largeur 7 mm.
Bristle gum brush. Flat. Short raw handle. Width : 7 mm.
 Pincel para gomar. Plano. Mango corto bruto. Anchura : 7 mm.
Leimpinsel aus Borsten. Flach. Kurzer roher Stiel. Breite : 7 mm.

397 RD

Brosse à caractères ou "pochoir" soies. Ronde bout carré.
Bristle stencil brush. Round square-edged.
 Virole aluminium cylindrique. Manche très court brut.
Seamless aluminium ferrule. Very short raw handle.
 Pincel para estarcir en cerdas. Redondo con extremidad cuadrada.
 Virola de aluminio. Mango muy corto bruto.
Schablonierpinsel aus Borsten. Rund. Vorne gerade.
Nahtlose Aluzwinge. Sehr kurzer roher Stiel.

#	0	2	4	6	8	10	12
Ø	7	10	12	15	17	20	25

537 PT

Pinceau mousse. Manche plastique.
Synthetic foam paint brush. Plastic handle.
 Pincel de espuma sintética. Mango de plástico.
Pinsel aus Synthetikschaum. Kunststoff Stiel.

↔	25	50	75
---	----	----	----

2450

Rouleau mousse pour gouache.
 Manche plastique. Largeur 45 mm.
Small gouache roller in synthetic foam.
Plastic handle. Width : 45 mm.
 Rodillito de espuma sintética para aguada.
 Mango de plástico. Anchura : 45 mm.
Klein Roller aus Synthetikschaum.
Kunststoff Stiel. Breite : 45 mm.

2600

Identique au 2450 mais en largeur 60 mm.
Same as 2450 but with width : 60 mm.
 Mismo que 2450 pero con anchura : 60 mm.
So wie 2450 aber Breite : 60 mm.

2455

Manchon de rechange seul. Largeur 45 mm.
Spare roller. Width : 45 mm.
 Rodillito de repuesto. Anchura : 45 mm.
Roller Ersatzwalze. Breite : 45 mm.

2605

Manchon de rechange seul. Largeur 60 mm.
Spare roller. Width : 60 mm.
 Rodillito de repuesto. Anchura : 60 mm.
Roller Ersatzwalze. Breite : 60 mm.

Les valisettes

Une sélection de valisettes a été créée avec l'aide de professionnels pour faciliter l'approche globale de chacune des techniques (le détail des compositions est décrit à la fin du tarif).

Décor

Réf. L7530

43 x 31 cm

Brosses à tableaux

Réf. L7520

32,3 x 24,5 cm

Dorure

Réf. L7550

32,3 x 24,5 cm

Peinture sur soie

Réf. L7580

21,5 x 15,5 cm

Aquarelle

Réf. L7510

21,5 x 15,5 cm

Les triptyques techniques



Porcelaine

Réf. L7540

21,5 x 15,5 cm

Les présentoirs

Ils sont disponibles avec une participation, ou livrés gratuitement selon le montant de la commande.

Des compositions types existent pour les implantations, comme " Débutant Beaux-Arts " ou " Beaux-Arts Confirmé ".

Le présentoir plastique simple (18 cases) Réf. 7350 est également disponible.

- ① **Présentoir tour**
pour pinceaux sur
carte-accroche
ou sachet pegboard

Réf. 7340

H155 x L50 cm
+ crochets 21 cm

- ② **Présentoir sur pied**
pour pinceaux
sans emballage

Réf. 7320

H151 x L89 cm
+ pied 50 cm

- ③ **Présentoir de comptoir**
pour pinceaux
sans emballage
2 présentoirs plastique
simples

Réf. 7350

H25 x L28 x P15 cm

Sur armature
métallique

Réf. 7310

H26,5 x L30,5 x P35 cm

- ④ **Présentoir de comptoir**
à broches pour pinceaux
sur carte-accroche
ou sachet pegboard

Réf. 7380

H56 x L44 x P41 cm

Les emballages peuvent
être livrés avec ou sans
étiquettes code-barres

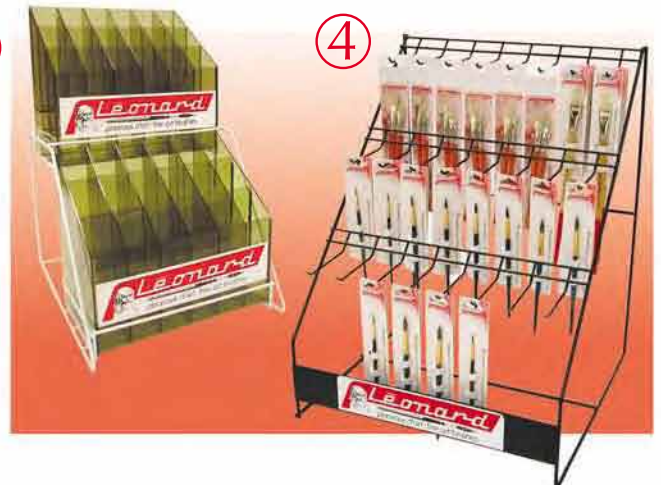
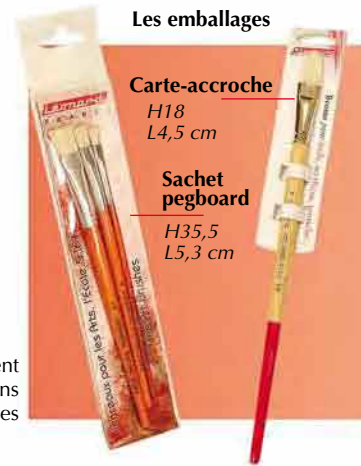
Les emballages

Carte-accroche

H18
L4,5 cm

**Sachet
pegboard**

H35,5
L5,3 cm





SPECIALISTES EN PINCEAUX D'ART DEPUIS 1840

Tout utilisateur se rend rapidement compte que la partie la plus importante d'un pinceau fin est le poil. Lorsqu'on regarde un poil de près, on observe le " corps " qui va de la " racine " à l'extrémité pointue appelée la " fleur ". C'est la fleur qui détermine la finesse d'un pinceau, elle doit donc rester intacte et ne jamais être coupée.

Avant de commencer la fabrication des pinceaux, tous les poils d'une " botte " doivent être à même niveau sur la fleur. On utilise alors des machines à vibrer : le poil est placé dans des cercles métalliques en-dessous desquels des plaques montent et descendent très rapidement avec une très faible amplitude. Pour aider certains poils à glisser, on les saupoudre d'un peu de plâtre.

Puis le poil est inséré dans un premier moule en laiton cylindrique à fond épais et plat que l'on tape doucement et rapidement sur une plaque de marbre pour " descendre le poil " sur la fleur. On peut utiliser ce moule pour faire tous les pinceaux à bout carré.

Pour fabriquer les pinceaux bombés ou pointus, on utilise un deuxième moule spécifique. Une fois le poil descendu, on met un lien en fil de lin. C'est en faisant rouler la " mèche " entre les doigts qu'on lui donne une forme plus pointue, notamment pour les brosses à filet. Dans ce cas, la dextérité de l'ouvrière est très importante et ne s'acquiert pas rapidement.

C'est avec un moule dont le fond est en diagonale qu'on fabrique les pinceaux ronds biseautés dit " pied de biche ". Puis on travaille la mèche comme celles des pinceaux pointus, sans jamais couper la fleur, d'où la difficulté d'obtenir un biseau bien régulier.

La finesse de la fleur varie selon la nature du poil. Et plus elle est fine, plus le poil est cher. Une autre caractéristique importante du poil est son " ressort ", c'est-à-dire sa capacité à revenir droit après l'avoir courbé. Un poil à fleur fine a généralement du ressort.

Mais encore faut-il assembler ces poils convenablement, et c'est le fruit d'une longue tradition brosière dont nous pouvons nous enorgueillir en France.



SPECIALISTS IN FINE ART BRUSHES SINCE 1840

Any brush user quickly realises that the most important part of a fine brush is the hair. Looking closely at a hair, one can observe the "root" and the pointed tip called the "flag". It is the flag that makes the fineness of a brush, so it must be kept intact and never cut.

Before beginning the manufacturing of brushes, every hair within a bundle must have its flag at the same level. We then use vibrating machines : the hair is placed in metal rings above which wooden plates operate up and down with rapid but minimum oscillation. To ensure the hairs are slippery, we dust a little plaster powder over the bundles.

Then the hair is put firstly into a flat and thick bottomed cylindrical brass mould that we tap on a marble slab to make the hair go down on the flag. This hair is now ready to manufacture all the square ended brushes.

To manufacture domed or pointed brushes, we use a second specific mould. Once the hair is down on the bottom of the mould, we tie up the lock with a linen thread. To make the lock very pointed, it is rolled between the fingers, which is a difficult and long-to-learn operation.

We manufacture the deer foot ended brushes in a mould with a diagonal bottom. Then the lock is rolled between the fingers, as with the pointed brushes, without cutting the flag of course, which makes a regular bevel difficult to get.

The fineness of the flag varies according to the type of hair. The finer it is, the more expensive the hair. Another important characteristic of the hair is its springiness, that is its ability to become straight again after having been bent. Generally, a fine flagged hair also has good springiness.

However, even the finest hair must be well fitted together to get a fine brush. This is a traditional "know-how" that we can be proud of in France.

La Société Baillet S.A. se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques énoncées dans ce catalogue. Les photos et informations de ce catalogue sont données à titre indicatif et ne sont pas contractuelles.

Poils, illustrations et photos AFC, impression Calligraphy Print Rennes.

Conception

Artist & Craft Brushes Created by Craftsmen



craft
Brushes
artists

Dynasty®

ARTIST'S CRAFT & HOBBY BRUSHES

A VARIETY OF ARTIST'S CRAFT & HOBBY BRUSHES

The Dynasty® Brush Collection



Set 1 Craft Assortment Set 2 White Bristle Flats Assortment Set 3 Golden Miniature Assortment Set 4 Fine Shader Assortment Set 5 Hobby Assortment Set 6 White Bristle Rounds Assortment Set 7 Fine Detail Assortment Set 8 Ceramic Assortment Set 9 Hobby & Craft Assortment



Set 10 White Bristle Stencil Assortment Set 11 Fine Rounds Assortment Set 12 Fabric Design Assortment Set 21 Fine Nylon Rounds Assortment Set 22 Fine Nylon Detail Assortment Set 23 Fine Nylon Hobby Assortment Set 24 Fine Nylon Shaders Assortment Set 25 Fine Nylon Hobby Craft Assortment

A Wide Assortment for Every Medium & Application

- Dynasty Offers a Unique Line of Artist, Craft & Paint Brushes, Designed and Created by Craftsmen to Accommodate a Variety of Mediums and Painting Techniques.
- Each Set is Displayed in a Protective (Resealable) Peggable Pouch.
- All Brushes Conform to ASTM Standards.
- Our Seamless Metal Ferrules Provide Safety, Waterproofing and Long Lasting Durability.
- Only Non-Toxic Paint is Used on all Painted Dynasty Handles.
- All Brushes are Manufactured Under Our Supervision to Meet Strict Quality Control Standards.
- Quality Control Checks are Maintained for Each Step of the Manufacturing Process.

Dynasty®

Leo Uhlfelder Co.

420 South Fulton Avenue, Mt. Vernon, NY 10553

Tel. 914.664.8701 - Fax. 914.664.8728 - E-mail: uhlfelder@aol.com



BRUSH CANISTERS FOR A VARIETY OF MEDIUMS

The Dynasty® Canister Collection

Multi Media Brush Canisters in Classroom Assortments & Retail Counter Displays

Dynasty® Canisters offer you a variety of high quality paint brushes for almost every medium. We carry a full line of brushes in various sizes and styles, ready for in-store retail display, or economical daily classroom use.

Dynasty brush canisters combine versatility and selection with volume purchasing economy. Our consistent quality control standards ensure customer satisfaction with the appearance and performance of each brush.

- Canister Displays Arrive Pre-Packaged in Convenient Plastic Cylinders.
- Artist, Craft, Fabric, Ceramic & Hobby Paint Brushes are Perfect for Educational Environments.
- Cylinders Individually Packaged in Corrugated Boxes.
- Non-Toxic Lacquered Handles
- Assorted Colors & Styles
- Canisters Offer 1 - Stop Shopping for Pre-Packaged Brush Assortments for Artists from Pre-school to College Level.
- In Stock for Immediate Delivery

Call us to develop a custom retail display or with any questions you may have. You can also contact us by E-mail or Fax. Place your order today for immediate delivery.



B-100
Camel Hair Rounds

B-200
Fine White Bristle

B-300
Camel Hair Flats

B-400
Golden Synthetic

B-600
Tempera Painting
Black Bristle Flats

B-800
Finest White Taklon
Rounds
Water Color Painting

B-900
Fine Camel Hair
Rounds
Water Color Painting

B-1500
Fabric Painting
Assortment

B-1600
White Bristle
Craft Assortment

B-1700
Hobby Assortment

B-500
Long Handle Tempera
Painting Black Bristle

B-700
Fine Gold Nylon
Acrylic & Oil Painting

B-1300
Pure Red Sable &
Interlocking White
Bristle Oil & Acrylic

B-1400
Interlocked White
Bristle Oil & Acrylic

B-1800
Camel Hair Easel
Round & Poster

B-3100
Pure Red Sable
Artist Brushes

B-1900
Gold Synthetic &
Blue Squirrel
Water Color - Silk

B-2100
Pure Red Sable
Watercolor & Design



B-400 Brushes and Several
Other Canister Brushes are
Individually Bar Coded

New Brush Canisters for Artistic & Aesthetic Painting Mediums

Your Space is Only Limited, By Your Sales Potential.

*Increase Your sales Potential
Without Expanding Your
Existing Sales Space.*

*Introducing, Thirteen New
High-Quality Brush Canister
Selections From Dynasty®.*

*Dynasty® Brush canisters
offer your customers
a selection of high quality
paint brushes for almost
every style & medium.*

*Now you can combine
product versatility with
volume purchasing economy.*



*For Your
Convenience & Maximum
Retail Versatility, Each Brush
Has Been Individually Bar Coded &
Packaged in a Plastic "Pegtable" Sleeve.*

Dynasty

A SELECTION OF BASIC BRUSH STYLES FOR CHILDREN

The Kid Dynasty Brushes



Set KD-A
Black Bristle
Stubby Flat
Assortment



Set KD-B
Black Bristle
Long Handle
Flat Assmt.



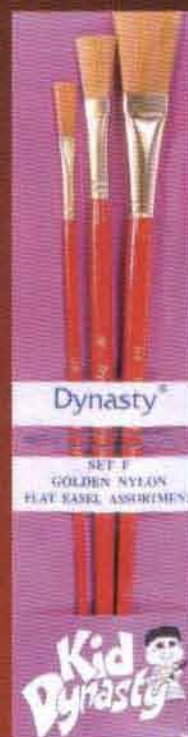
Set KD-C
Camel Hair
Watercolor
Assortment



Set KD-D
White Bristle
Stubby
Assortment



Set KD-E
Camel Hair
Flat Lettering
Assortment



Set KD-F
Nylon Synthetic
Long Handle

Kid Dynasty Early Learning Brushes

Dynasty's Kid Dynasty Brushes are perfect for the educational market and younger "beginner" painters. This unique retailing program makes it easy to stock affordable children's brushes in existing display space.

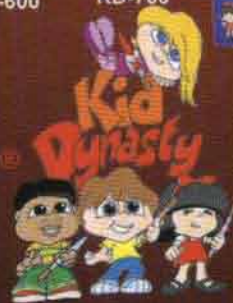
Both our long and short handle brushes are hand crafted with non-toxic lacquer and the handles are kiln-dried to remove moisture & increase durability.

All Dynasty brushes have "seamless" metal ferrules, to provide safe, long lasting, water resistant beauty.

- Kids Lov'em & Parents Prefer'em
- Perfect for Your Educational Market
- Increase Impulse Sales
- Non-Toxic Handles and Seamless Water Resistant Ferrules
- Shed Proof Brush Design

Call us to learn more about our Kid Dynasty brush series, and profit by stocking some of the best brushes on the market today.

Dynasty®



Leo Uhfelder Co.
420 South Fulton Avenue
Mt. Vernon, NY 10553 - Tel. 914.664.8701 - Fax. 914.664.8728
E-mail: uhfelder@aol.com

Kid Dynasty Brushes Allow Children to Use Their Imaginations, and Also Help Them to Develop Fine Motor Skills While Encouraging Better Hand Eye Coordination and Brush Control.



KD-600



KD-700



KD-300





2001 A
108 Fine Artist Brushes
Assorted Bristle Size Long Handle



2001 B
120 Fine Artist / Watercolor Brushes
Assorted Size Short Handle



2001 C
162 Decorative Brushes
Assorted Size Short Handle

Dynasty®

Dynasty Brush Point of Purchase Display Features:

- Non-Toxic Wooden Handles • Seamless Gold-Tone Ferrules • Shed Proof Design • 17 Assorted Sets •
- Over 300 Individual Brushes • Displays Shipped Pre-Hung • Sets are Bar Coded and Include Care Instructions •
- Each Display can be Self-Standing or Used as a Power Panel



D-1000 - \$498.65
Includes 6 of each set:

- Set 1 Craft Asst.
- Set 2 White Bristle Flats Asst.
- Set 3 Golden Miniature Asst.
- Set 4 Fine Shader Asst.
- Set 5 Hobby Asst.
- Set 6 White Bristle Rounds Asst.
- Set 7 Fine Detail Asst.
- Set 8 Ceramic Asst.
- Set 9 Hobby & Craft Asst.
- Set 10 White Bristle Stencil Asst.
- Set 11 Fine Rounds Asst.
- Set 12 Fabric Design Asst.

D-3000 - \$350.00
Includes 12 of each set:
Set 3 Golden Miniature Asst.
Set 4 Fine Shader Asst.
Set 8 Ceramic Assortment
Set 10 White Bristle Stencil Asst.
Set 12 Fabric Design Asst.



D-2000 - \$506.55
Includes 12 of each set:
Set 21 Fine Nylon Rounds Assortment.
Set 22 Fine Nylon Detail Rounds Asst.
Set 23 Fine Nylon Hobby Asst.
Set 24 Fine Nylon Shaders Asst.
Set 25 Fine Nylon Assortment.



D-4000 - \$446.65
Includes 12 of each set:
Set 1 Craft Assortment
Set 5 Hobby Assortment
Set 9 Hobby & Craft Asst.
Set 25 Fine Nylon Asst.

For More Information Contact:

Leo Uhlfelder Co • 420 South Fulton Ave. • Mount Vernon, NY • Tel: 914-664-8701 • Fax: 914-664-8728 • email: uhlfelder@aol.com

The DB Brush Series



Set DB-2



Set DB-3



Set DB-1



Set DB-4



Set DB-5

Dynasty's Interlocked White Bristle Construction Makes Our Brushes Some of the Finest Available in the World Today.

Artist, Craft and Hobby Paint Brush Sets

Dynasty® brush sets offer customers a variety of paint brushes for almost every medium. We have a full line of brushes in various sizes and styles ready for in-store display.

Dynasty's consistent quality control standards ensure customer satisfaction in both product appearance and performance.

- Non-Toxic Lacquered Handles
- In Stock for Immediate Delivery
- Individually Packaged in Protective Peggable Pouches
- Displays Available in a Variety of Sizes & Stocks

E-Mail us or send us a fax with your order today.

Dynasty®

Leo Uhlfelder Co.
 420 South Fulton Avenue, Mt. Vernon, NY 10553
 Tel. 914.664.8701 - Fax. 914.664.8728
 E-mail: uhlfelder@aol.com



BLACK GOLD

Fine Artist Brushes

Premium Quality Artist's Brushes

Dynasty's Black Gold® Brushes represent premium quality artist paint brushes which are designed to satisfy increased consumer demands for a higher level of performance.

We have developed an open stock program which makes superb quality brushes easy to stock on permanent displays.

Our craftsmen hand craft Black Gold® brushes to be as distinctive looking as they are unique in their professional performance characteristics. The Black Gold® brush series can be immediately identified by their regal black ferrules and two-tone varnished handles. All brushes are hand crafted, kiln-dried and offer "seamless" metal ferrules, to provide safe, long lasting, water resistant beauty.

Our Black Gold® brushes possess the intangible features and performance capabilities discriminating fine artists demand and expect.

To insure authenticity, look for the Black Gold® imprint on the handle.



Long Handle Brights - Series #1526B
Size: 4. Available in Sizes: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10 & 12



Long Handle Filberts - Series #1526FIL
Size: 2. Available in Sizes: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10 & 12



Long Handle Rounds - Series #1526R
Size: 1. Available in Sizes: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10 & 12



Long Handle Flats - Series #1526F
Size: 6. Available in Sizes: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10 & 12



Liner - Series #206L
Size: 4. Available in Sizes: 10/0, 5/0, 0, 1, 2 & 4



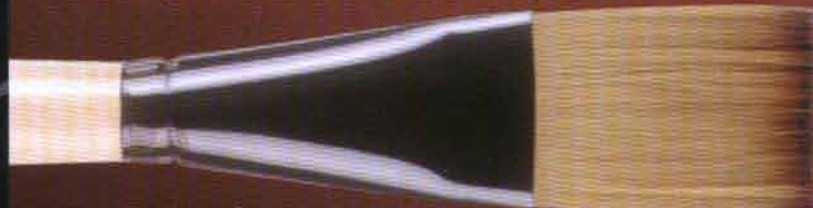
Fan - Series #206FN
Size: 4. Available in Sizes: 20/0, 2, 4 & 6
Also Available in Tooth Fan Sizes: 4 & 6 - Not shown.



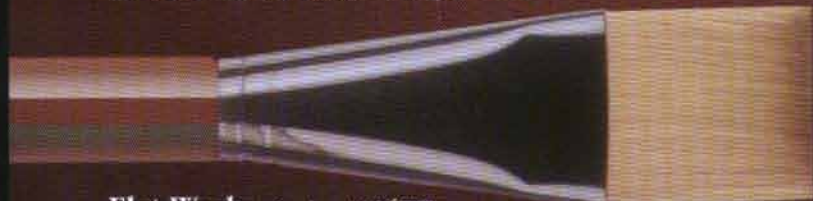
Chisel Blender - Series #206CB
Size: 8. Available in Sizes: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 & 20



Deerfoot - Series #206DF
Size: 3/8. Available in Sizes: 1/8, 1/4, 3/8 & 1/2



One Stroke - Series #206ST
Size: 1. Available in Sizes: 1/2, 3/4 & 1



Flat Wash - Series #206FW
Size: 1. Available in Sizes: 1/4, 1/2, 3/4 & 1
(Clear Acrylic Handle)



Jumbo Round - Series #206JR
Size: 30. Available in Sizes: 24, 30 & 36



Shader - Series #206S
Size: 6. Available in Sizes: 20/0, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 & 20



Filbert - Series #206FIL
Size: 4. Available in Sizes: 20/0, 2, 4, 6, 8, 10 & 12



Round - Series #206R
Size: 4. Available in Sizes: 20/0, 10/0, 5/0, 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 & 14



Script - Series #206SL
Size: 0. Available in Sizes: 20/0, 10/0, 5/0, 0, 1, 2 & 4



Oval Wash - Series #206WO
Size: 1/2. Available in Sizes: 3/4, 1/2 & 1



Angular - Series #206A
Size: 3/4. Available in Sizes: 20/0, 1/8, 1/4, 3/8, 1/2, 3/4 & 1



Tooth - Series #206RK
Size: 1/2. Available in Sizes: 1/4, 3/8, 1/2 & 3/4



Wave - Series #206WV
Size: 12. Available in Sizes: 4, 8 & 12



Dagger - Series #206D
Size: 3/8. Available in Sizes: 1/4, 3/8 & 1/2

SUPERIOR PERFORMANCE ARTIST'S BRUSHES

The Black Gold® Brush Series



BLACK GOLD
Dynasty®

Black Gold® Premium Quality Artist's Brush Sets

Dynasty's Black Gold® Brush sets represent premium quality artist brushes which are designed to satisfy increased consumer demands for a higher level of performance.

We have developed a program which makes superb quality brushes easy to stock on existing displays and affordable to you and the end consumer. Our craftsmen hand craft Black Gold® brushes to be distinctive looking and unique in their professional performance characteristics. The Black Gold® brush series can be immediately identified by their regal black ferrules and two tone varnished handles. All brushes are hand crafted, kiln-dried and offer "seamless" metal ferrules, to provide safe, long lasting, water resistant beauty. Our Black Gold® brushes possess the intangible features and performance capabilities discriminating fine artists demand and expect.

Call us to learn more about our Black Gold® brush series, and profit by stocking some of the finest brushes on the market today.

*Black Gold's
Superior Quality
Construction and
Synthetic Bristles
Offer Exquisite
Control and
Performance.*



Dynasty®

Leo Uhlfelder Co.
420 South Fulton Avenue, Mt. Vernon, NY 10553
Tel. 914.664.8701 - Fax. 914.664.8728 - E-mail: uhlfelder@aol.com

The DB Brush Series



Set DB-2



Set DB-3



Set DB-1



Set DB-4



Set DB-5

Dynasty's Interlocked White Bristle Construction Makes Our Brushes Some of the Finest Available in the World Today.

Artist, Craft and Hobby Paint Brush Sets

Dynasty® brush sets offer customers a variety of paint brushes for almost every medium. We have a full line of brushes in various sizes and styles ready for in-store display.

Dynasty's consistent quality control standards ensure customer satisfaction in both product appearance and performance.

- Non-Toxic Lacquered Handles
- In Stock for Immediate Delivery
- Individually Packaged in Protective Peggable Pouches
- Displays Available in a Variety of Sizes & Stocks

E-Mail us or send us a fax with your order today.

Dynasty®

Leo Uhlfelder Co.
420 South Fulton Avenue, Mt. Vernon, NY 10553
Tel. 914.664.8701 - Fax. 914.664.8728
E-mail: uhlfelder@aol.com



Catch the Newest Waves in Brushes!

Brush Design Patent Pending



Black Gold® Wave Filbert Size 12 - 206WVFIL



Black Gold® Wave Filbert Size 8 - 206WVFIL



Black Gold® Wave Filbert Size 4 - 206WVFIL



Black Gold® Wave Angle Size 3/8 - 206WVA



Black Gold® Wave Angle Size 1/4 - 206WVA



Black Gold® Wave Angle Size 1/8 - 206WVA

Also available but not shown: Black Gold® Wave Brushes; Size 16 - 206WV;
Size 18 - 206WV. Black Gold® Wave Angle; Size 1/2 - 206WVA

Black Gold® Wave Brushes Create Fantastic Effects and Delicate Patterns Easily.

Black Gold
BLACK GOLD
"Dynasty"

Dynasty®

School Days

The Super Value Brushes

Every
Brush
\$2.89

All brushes are one price

Each brush has its own UPC#



Display A



Display B



Display C



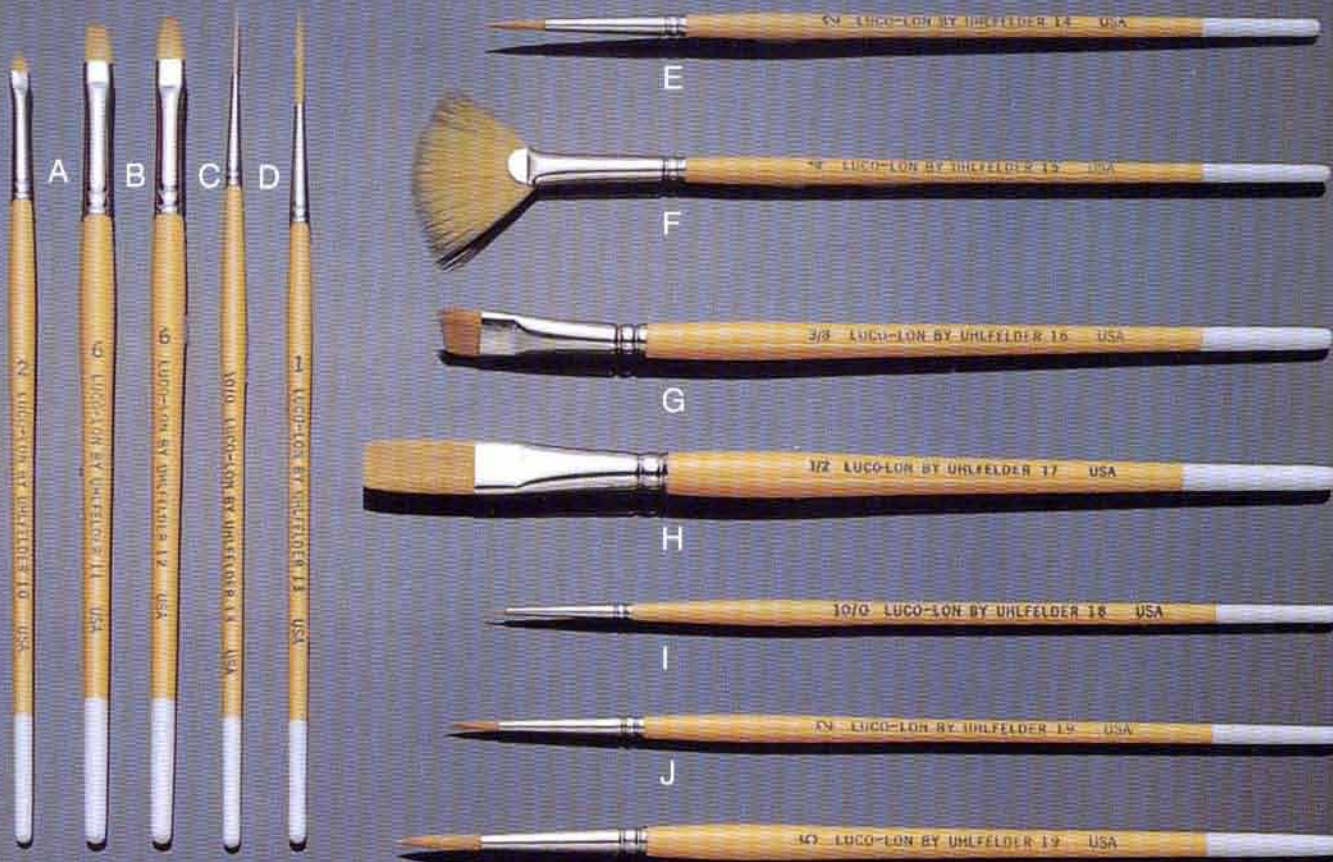
Each brush is individually
packed in a protective
sleeve

Each brush is hangable for
additional selling opportunities

LUCO-LON

Tole & Craft Brushes

LUCO'S newest addition to their high quality brush line!
You'll enjoy working with these brushes that work and feel much like our fine line of natural hair brushes.



- A. Series 10-CHISEL BLENDER
Size: 2", 4, 6, 8, 10, 12
- B. Series 11-FLAT SHADER
Size: 2, 4, 6", 8, 10, 12
- C. Series 12-FILBERT SHADER
Size: 2, 4, 6", 8, 10, 12
- D. Series 13-SCRIPT LINER-LONG HAIR LENGTH
Size: 10/0", 2/0", 0, 1", 2, 4

- E. Series 14-DESIGNER LINER-SHORT HAIR LENGTH
Size: 10/0, 2/0, 0, 1, 2", 4
- F. Series 15-FAN
Size: 2, 4"
- G. Series 16-ANGLE FLAT
Size: 1/4, 3/8", 1/2
- H. Series 17-FLAT GLAZE
Size: 1/2", 3/4, 1

- I. Series 18-SPOTTER
Size: 10/0", 5/0, 3/0
- J. Series 19-ROUND
Size: 3/0, 2/0, 0, 1, 2", 3, 4, 5", 6, 8, 10, 12

*As Shown

Display Unit
W8 1/2" x D7 1/2" x H11"



LUCO-LON

by

LEO UHLFELDER CO. 420 S. Fulton Avenue
Mt. Vernon, NY 10553 914-664-8701 Email: uhlfelder@aol.com





LEO UHLFELDER CO.
420 SO. FULTON AVENUE
MOUNT VERNON, NY 10553

914.664.8701 PHONE
914.664.8728 FAX